## سلملة مطبوعات محلب على تبناسر



The state of the s

لفصيا السادم انوشاه كمثيري متعنا اللطواحات

يري الرين القائلة المتناب المت



011°01

مطبوعه مرنيه يركسس كبور ( لويي)

## سلسلة طبوعات مجلس على سناسر

in "

## مِثْوَاهُ الطَّامِ عِنْوَالْعَالَمُ

يفضبها الاشاذهما أورشاه الكشميري رسنا الله بطول حيساته

سشيخ الحدميث إلجامة الاسلامية

برایسی را سور استار

Eil mol

مطبوعه مرسيف بريس كبور ابويل

سر

وأعلى ان صادف العالم بجوعه من كنو الدى مجيث يسبق الدى مراواته كله الحيوق لا بأن يكون مع قدمه النوعي يتصدن به بوصد كل جزء وفر دمنه به عليط فيت وصد المجهوع بوصد عن اجزائه محقول ومفهو مرسمل وله نظائر ذكرناه في حاشية من من القصية وهوالتح لمن من المن المن المنافز ولأقل القصية والمن عن المنافز والمنافز المن والمنافز والمنافز المن والمنافز المنافز والمنافز المنافز والمنافز المنافز والمنافز المنافز ا

ومن وحنة الى كثرة ومن كمال الانقص ومن سكون الل حوكة ومن فعل إلى توج ومن فاعل الى تابل ومن وحن الله ومن فاعل الله والله والله

الانجة كبرالى تسلسل فى البين وهوالقدم النوى نجيث انه اذا أستند الى شئ واعتُده عليه سقط علا اخر تن روكالمعلق وهر تحفق ما بالعرض بدون ما بالذات هم بنا ولونى غير الحراعلات فاغما شرائط ومقدمات يلزم فيها ايضا هذا فكما الاجهوفي هذه ادخال غير استناهى والدين فن المناسبة المناسبة

فانه وان ذهب الى غير عماية يقال شافى شك مشهود (ان الوجه المعاوم معاد قراط مهدا على المعالم المعالم المعالم الم ان المجرد مجرد والمادى مادى وكذا القدايم قدى يوكمها كان والمحادث الزما في حادث الأن ايضا اى بعد التسلسل الى الماضح كما كان قبله لديفير التسلسل شيًّا وان قبل الزاع جمه المعلوم له تناسب ذاتى مع الوجه المجيم ول نفيض بسبه اليه فكذا يقال ههذا وكنوسيط

الصورة العلمية في علم المعدوم لنصل ف الموجة فيقال فكيف دبطها مع ذ والبصورة المعدوم في المعدوم في





## ويتم الله التحوين التحرثم

المحمد الله المحتوا المحتوان المحتوان

ولماصارالحاصل انه لامرمن لتول ضن الى صن ولا ينقطو التسلسل الامانة ما الشيخ الى صندة وكذا فى يخول سواد الى بياض ما تنفذ لألون وحدث زيد لاستواد و الفصول عليه وكذرا فراستجالة الصورالنوعية في الشاهل لايستطيع الرحل إن يضع فيها انتمالا يح الإختلامي فوع والأفتال فها إيضا نظارها كنونيه ايضاوق يتاسيالبسيط سيطابك والإشازالة في وعلي عاتل سه مک وحدة ست لک تکرارآمده في فار بخيفي التناسب مي تحققه و کيف نري بين النار والأنها د. في كيه قال من قال ان الكلمات منةزعتر من الهرمات البسطة فلاحاجة اذن الى رابطية غير المتناهى دكان كمنظا نمره طفرة واما العلال لنخنصة حهذا كنارلنار اوفعل طبيع لفاعل فيجا يبيعوكا علة ثالثة وشرابكط لاعلل وسقط إيضاما قاله إبن رش ان التلل وعلى التناهي إذاكان تابعالفعل فاعل داخو فهولا زمرعنل شي زان فعل الفاعل الكذابي لانكمين زمانيا ومتى حياته الزمآن فهومن الحيدوث وهومن تتول حند الي صند ولاوليل علم قدم واصلا فلاوليل يمكر قلى العالم ايضا ونظائره بطفرة فليقس ذانه يرهان إذاكان بنتائح قيطيع وتنزيم ارادة الباري تعالى عيلى ملادة وان كان تقله ماانفكاكها كيون تقليماً غيرنر كإني هناك وكارز أو يخيل الإص في افتنا الى البدرية الزمانية لإظهار الانفكاليه فكذرا الامر في تقليمها تقدما ذاتها هناليُّول ههنا الى النزاخي الزماني وبالجلة كل ما يتوهم اويتعلق بالزمان فكله عندنا اذلوتي الامن تلقاء تحدد فاالذاتي ولاعيكن في الهزلي وكامتيرة في بعد الداج رأيا - ومانقال كما بقوله الصمله الشيرازي احيانا ان حقيقة الشئ لانتيال بألاصافة الى غدره فهوكذ الديما لانفوخيسا بها في عالمه كل انه لا نستدر ل الاحتوام و ذلايي ارد يا في مون ارد ياذ به سأذ بين لا في تري مرما مان مبنها تأثارت فالجسير الكنمر في عن نفسه بسر وعومنه عند الماصم عبرة مولفة ومزع كاللثلا وان تسييل انده تجريل لااضافة وتبل ان ديونيا ايضاقحة لامن عال الي ماليرد مأمكور للجدر المالزمان الانسهآ ينيفج لئل في سوطنه والواقع انه بيس في العوليه الإنتول من مالوالأخر لاتكوين مستأنف كمافئ اشباس الموايامن جسواليً بن اوصوره و الفة وسبد هرمه شالي

نم الذي يظهران تقلم العلة <u>على المعاول ان له تكن علة شخصنة وكانت من هزيم</u> لمرتبة متية تنزل الى اففناصار تعلى ما زمانها فالزمان ادنهاهوذ بمطهور نيناليس عندريك صياحرو لامساركماروي ذلك عن اين معود م وكل قدا مرشخ غصي ليس في زمان ولها لوكن كل في افتي المقضّعة غابيّة اعه من إزلمة التدريوا كالتميّض من احكامه الوهم ا ذهولقض و عندالبارئ كماذكره العيزاء دوخع دُقْتُ للحدوث من الاوقات الموجودة قله توهه ابضاً انيا الوقت بالحيوم ث في عالمهنا ولولو بكين عالمهنا لومكين هو فهو شالانحين به واذن لا<u>معنه</u> لالزامر لغطل الفيص ولحوه فاندمن اجراء حكو الزمآن على البرئ منه وكذا فعل القدييم بكور غدرن ماني ومأو فعرفي افق النفيض فيعيل العدم الواقعي وكيا إن نقدم المجود عليهم المآدي وافعرفكذا تغدره القرباء عليجهوءالحادث ضهبة وليس سيبطالحوادث علىالازمنة الهنوهمة يتقوم القان وكدف تقو عرائض بالصن بخلاف تحوله البه وكذا وحود المتأذ للغاني في الاز الإنتقافة زومة والحياة ث عا من خارج السلسلة والتاليف فلا دغيزي فيحكوكل واحد رحكما لمحوع وكان نحوان كل واحدمن هيّال ء ابيضالهم جابيض لنوائ كأخلاط وليراكهم و ذراعًا سمأنشأص التاليف ومن تلفاء وفارق به تعكم كل واحدار عه وانداك تزعمن بقاء الله وبالمقايسة على الحالة الراهنة وهوالذي زعمانى الخير الكثروالا فيا له كالمكان لا غير فكما حيان الاستوار على العربين حادثا وهو مكانة وكن الزمان قال فيه كال تومرهو أنشأن كماقال هناك راست على المدنن فاستوما في الحدوث وان كاناس شؤن المهد فالله اعلم كا وبالجملة كاستنبغة للزمان والهكان أكاكمها هماعله الان متوهمان الاان بكون كماذكره العارف العراق في رسالندا-وتديفال اذاكات اعتباريان فايكرنا قديمين كالاحوال عن قائلها والشئون عندا بعن كالثيخ المتيل ورح ثوان قوردته كمل ومرهوني ثنان ليس أن الشاقون في تصريبة العالم مل أاحا لمرابضاً شان وسأ الإنشاؤن لىسىتەن ئۇغەبلىمغى بر8 ١٢-و ما ل محسناة في خلهو رالوحان وظهو والفاعلية في حاليفا فالعديس في الإيلاك ١٢الذانى اليه وانداكبون لدا هو بعد كالملاول الحق فله بكن الزَّمان اذن قديد ما اصلاولوكان هذا لذواحد فقط ولمركبن في ذاته لحبّله كها قوم الصدى في الإجسام لويكن الزمان وانها حل بالبعد بترفقط

وليعلوان تقل مرالبارئ على المالوليس هوس تلهاء العلية فقط كما بنى السيّل الماقرالسالة عليه فأورد عليه المناقشون ما اوردوا والفاهو نعت اللى على حياله من تلقالوالسالة عليه فأورد عليه المناقشون ما الوحل من والفريخ و ييم ذلك النعث تمليون وجود العالوليضا اذهو موصوف ابلا بانه بعن العمل وكلا فطالى من هودا خل في مطمورته بلا للفط المالجوع من جيث الجهوع استشعر بم احمل ولموشعر من وربا بوجود فوس موجود ادد بمن بنداد وكلين كثار في الوق والأحرو الطاهى والباطن وهو بحث ل من على مديد هو الوقل والأحرو الطاهى والباطن وهو بحث ل من على مديد هو الوقل والأحرو الطاهى والباطن وهو بحث ل من على مديد هو الوقل والأحرو الطاهى والباطن وهو بحث ل من على مديد المديد هو الوقل والأحرو الطاهى والباطن وهو بحث ل من على مديد المديد هو الوقل والأحرو الطاهى والباطن وهو بحث ل من على مديد المديد هو الوقل والأحدو الطاهى والباطن وهو بحث ل من على على المديد هو الوقل والأحدو المديد المديد هو الوقل والأحدو الطاهى والباطن وهو والمديد هو الوقل والأحدو المديد المديد هو الوقل والأحدو المديد المديد هو الأحدو المديد المديد

محفائرمان كاسباك العرب الوجود سواء كان فت خورج النيخ من العوة الى الفعل اوالعام الواجة والحركة بحول الشنى من العوة الما الفعل اوالعام الواجة والحركة بحول الشنى من حال المحال سواء كان الشيئ القوه يه تمانى الكورالكيف اوكان دلايق فعله كالوضع والامن والماس والمحال المناب النياقي من عمل المجتمع الموجود بقاريم الوجود بقاريم الوجود و للترسب وهو عالم الفتار والمنقص واليجود منه من مائت والبس الفاقية معدال المناب المكان النياقي ومنه من مائت الدوم والمنود المناب والمناب المناب والمناب المناب والمناب والمناب المناب والمناب المناب والمناب والمناب والمناب والمناب والمناب المناب والمناب والمناب وهو المناب والمناب وا

واداکان الزمان هو عدن تا لا عادیمی ایکامه من استحاله و جو دا محادت و آلا ذلا النسبه المناواما بالنسبه المده تعالی فکل الانشاء دواء ما المنحص محال دشها عدن المؤواد بصر حراد شذه باسه معم حاء المدعل و التقديم و دلك محالعها حلى الاراده و تكل ها بعامه، ماه و متعاد و حادث واصل الصعوبة هوجي و به صفحه الازل و تصوره و مكان حادثاد ما ما و نسبه ما طواد المدسب حنقته كي أو ملما و لواراؤالا ان بطهرا ولما لانشياء عدده علما بالاداده لكان حادثاد ما ما و نسبه ما طواد المدس في او حالها وافعال ان الدسب بعدالا حياج و الومان محالة رسب لادلمه اثر منالاد من همه أألمود، وا و ١٠ ١٠٠١

فكذانخول عالدالتجودالي عاله المارة ليس مان تكون ماوة اله فكلما والراشئ في الهذازل بسب اكامه والشيءواحدني الاطوار ومنده ان الله خلق ادمر على صورت مفهوظل الله في هذل العالم بل زمال العيناء ان كل العالم خرج على صورته وما مذشكه المنشئ من محض العدم فيهو علي صوتر المكنونة سەھۇرنے دكور دارد برجه دربالائق والهُمتورالةي بينجه ل فيها في المحشر من المخله استخلا ماحاء من نخه الوحه والمدر والكف فالهامها دى الصفات وألا فعال ومصا درها متعددة كنغاثه الافعال وتنوعها لالتيزى في الذات ولما كان لايداكل شئ من مستني اللوفستندا لزمان ترت الاسماء هنالئكسليلة العدم إذ نبادب للإنشاءالتي تأتى تخول هومنازما نادهي شئون الزُثَرَ اوشئون العالمو بعلالتخول ولعل حضرته أحضرة الافعال مح تلوين نقال له بالفارسة نيزكي وهي التخليكات كيخلى الطاؤس لنف وانها الاراءة لها لا للذات وكاللصفات وفي الشاهدا ايضاً التجلية على المنصة بكون ليعض الشنون سه رنگ بزگي اسررنگ نيزگي نتاه و عشوه إله الاه دي برغودى غودجلوه داد حيامه المتورلوكشفه لاحتيت سيحات وجهيرها انتهى البه بصح فلويكشفه واناالدهم بياى كالاص اقل اللل والنهار واللزشاللاني هناك انعكس اوانطبعه فازمانا ونويا وزنبافنن اخذ قل مرالزومات

مستعمصه ولايلزم من لجرب البارى من الزمان والتقض فانه مقاساة الرونصب ان لانتفع عدمة الاعلام الواقية كمازعمة قائذ المحية الدهر ينزيما فتردها وتوهبوا الزمأن كأنه نهر ليحرى موجود كلهمن الاول الى ألاخرونيه العوجودات كلهاك لك في اوّدا تما كأ كنامنفصلة من الماريّ دلسنافعاله فيشاهده هامن جانب وبينهم به بل تلك افعاله فليس ماسياتي موحودًا الأن بل سيوحد وبعله الماريُ و يرسان بوجده في وقته ويعلمه وينفيه معدله مّا تيل ذلك مح حضورا الزمان كله عندن حضورًا علمه ا ونقاء الاعداموالوجودات واقية لانسبية نقطسه

فانىأاخذه من تدرم إلعاليرتمرسيته منه في قدر حرالعا لووهوكما تزي وانعاهو بتحول لترشيه

درعالم وافع كديحيط است ووسيطاست بنا باحيط اكل برحي توان كفت لبسيط است افستاده فرد حمیسان زمانی و زماند به گویاکه میادی مشده مجسس رر محیط است

سه كصور رؤيته في الزويا وهي في المحشر بقطة وحكاماً بالنسية البيئا بخلافت بخوالوجه فهو بالنسبة اليه في نفسه وكذلك ظهورزيل لنافئ الزوية والتحقا بوالزه بأمشلا منا احاطة العلموفى العلوسعة وهذاك وجودكالوجود العلى والتقاييرى والارادى شرعًا وبالجلة ان الدهرون لوريك تربية بل ظرفا في فنسه لكنه مشمول به وحمن الحاطة العلم حسيراليه ولابن فاعلمه أقره ومبلًا بسيط كالنقطة ولكنه الواقع كان ففيه الاعلام ايضابه ولابن فاعلمه أقره ومبلًا بسيط كالنقطة ولكنه الواقع كان ففيه الاعلام ايضابه ولابن فاعتم المتناد المنقاء ولي يقع الوجود بي ل العدم كل بعدة والمناتح المناقع الباقعة الانفكاكية فى الواقع وجود النهان بلا بسيط فيه ملا في المناقع المناقعة على العدم المناقعة على العدم المناقعة على العدم كل بعده والذى وحضور النهان مسألة المنافع ولا ين المشافية مناقعة على العدم عليه على والمناقعة على المناقعة على المناقعة على المناقعة وي المناقعة على المناقعة والمناقعة على المناقعة على المنا

فرالنى يظهرلى ان الدهم بسيط نيه الوجودات من تبغ متسقة ولوقفصل لاعه آم بنها اذا تواصلت الوجودات والهزيب يحمل الكثير واحداكم اين كم إن سينا وفي الوجوداً الذال من المسرور من الذات تشريب المسرور الدوزالة والمدارية المروز ا

انفاد ىعضهامن بعض وانفاره شخصا وعده اوهنا لا نفار والانفصال تحول فع الم ك ومثله عندالدَّة ان في كالامه على كلاه الباري في شهر العقائد ١٢-

سلط ومثله عند الترقواتي في حالامه عند كلاه البادى في شهر العقال ١٠٠٠ المسلم ١٠٠٠ عند والمقال ١٠٠٠ المسلم والمؤلف عند كلاه البادية المسلم والمؤلف المسلم والمؤلف والمؤلف والمؤلف والمؤلف والموادنة والمسالم والمؤلف والمسلم والمؤلف والمؤلفة وال

ونعث الإوّلية والفره يترلا يتحقق فى العين الابالانفراد عاعل ه وذ لك بعده العمار ده اوليس من الاول المتى الى الاجتر عالة احدره تسق مل عوالد دمل تب منفصلة فسيما بينها كمابين الوجوب والامكان لاانساق بدنها بالننزل شئا فشيئا بالطفرة وكمرابت المحكوصة في الشاهب رودالثين في تلك الدواطن سنجه لخول لامان يكون كلا عادة حاملة للاحذفا علاخلاها فلعاك لاتجرو ثوان تباران مستنالانهمان هوالدهر فكمعة يستقيد عديه فيزاح بماقراء البيد الياقر بالاعدا والدهربة للموجودات الزمانية الضاوان للحوادث الزمانية اعداما دهرمين والمعنى المرهم بترايا تقعرب لرزال الورع كارد وفاديد مرامتها وه وتقريم و وان لوتكن تلك الحوادث قدمها ودهربته عندم وفي حاشته العضدتر لملاء نظاء اللهن ان عند الاشراقية حوادث دهربته ثهران الدهرهل تقبالزهان باعتبار وصف حضوره كلة كما يظهر مزكلام بعضهم مثل الصمار الشعرازى في الميلة المعاد في علو البارى عندم الانشراق فاذن كاستبعلم فى الاعدى الذهرنة ويكون ذلك مختصابا لإشراقي فانه القائل بالعله الحضوري لهرتعالي والاشراقي هوالذي نيفي الصورة في علمة تعالى وارجعه الربالبهم المؤية واحتاج اليجعبل المعلولات حاضرة في ظهد الدهم اي الواقع وهذا النقر مقى ذكره المحاكر الضافي علمة وقدر مذكرة الدوانئ الضاني كلاعدل عراكما ضبته اخياغيه ويات مخلاون المستبقيلة وقدر ملكمره المتكلمة ن مح المجاره مراكم منة العاهم بترين فكأمّذ كأليجيض مبر . يقول هدأ وهو تقر تبرعلي قالين مه داعلىران الفره والحاثيث كله انماهو بالنسندالينا وعينتر بالنسة البينا وجو حالجا ديث في الازل ونفو لفيا بالحوادث واما بالنسية الىالبارى فلوكانت الشؤن فكلها فاربمة وببنها تزنب برتبي فاواظهرت لنالزهت متحاردة وليسه ندعنان عيلي وصفاليخاج والمفض وكذالحادث الزماني بالنبيه البيناق ليربالنبية المه فالازل سيح الحاد نشطوها فاعل فالحل بحذاه فالعرالا ان كبون الاص كما ذكره السنداليا فروالا وبخسله من وجودالحادث في الازل انهاهوبالنسة البينا وعناه الكل فن يومسبوقا كان أهلافاعليه-١٧١ سه على طرائفة تولامر الحسر إوالحسين افصل امراين المحنفية اى احدرها امرهو عما في المفغ ١٠

از داسطها أمده این جیست شاریمت أربي خزكدا زحصنت تقديس نمشامد ایکاب واداده فارم دخمیسندید. اككارعجب أنخيها واسطرنا يده ازواسطة ومنث تخليعنا بالناسين على كربادي نيون ون نيون شم أتوحيد درافعال مان عفذه نهائ انطفره بده آئي زبان ارت كاك واذاعلت هلافها قرارولامن انكل حادث زماني مسبوق يدا بُرِشاُنَ السَّالَ مالمدة سأ قط تل قد يكون حادثاً دهم وإليضاوماً قرة واليضاان الحادث الزم بإلمارة سأقيطا بيضاوانهما بجتائج الفاعل إلىالمارة فيما اوقع الفعل علي مفعو إفاعا (حز كالفتًا في ابقاءالهيأة التهربرية على الخثب يجتاح ةاليه لاندبوتع فعلادايعًا لإبدان بسيقة ما لثُّ وهوالخشب مخالات حزكة البخار لفسة فاندفعل ثبالج لايجتاج ألاالحالفاعل لاالي المارة فللاها محل القاء الفعل لاغبروانما تقوم الفعل بنس الفاعل العنروت بقال ان وحود الفاعل هو وجودالفعل وجودًا جمعيا فأذاكان منه ثنانه إله يجنيرا لم شله ابيفاعه اصكاوالعاكم كلەفعلاللە نترالوجه في استحاله التسلسل عندي هو رُحَفق ما بالعض مع ن ما مالفات و ذلك تما اذاكان بابعالدو احزفاعل دائه بإن اداحرالقعل وكان نربن بعض الافد بالعربن وتوقيفاكن لك فهوجائز لزمرىأ إهرجن سن دو امرالفائ ل ودواهرفد. لانطين علىمذهب الفلاسفة والتوقف عنده وليس بالعيض ل توقفط بعثرة لأ

م دخكوفى أكاسفار من جحث المعتدمات هذا المنزى هالينما فراجعة وكابل وصاركان وصع نقوشا عليمب وطالعه م دهست في جاسك بايكرم الشرق ومن مل ه العدم فحكا دود يكود الصدار ص عماب الامن احراء الجديم ب بعض واستنبالت « درقاة الله م

وانهائكون الوحل التخصيه مسحكات في ما هوزونفي مَلكي ارسال او حوالي الان ذي بلسه أبحت د أو ما الأنفوراك

فان تصورظ ف يسدط نيه الاعلامين ريان بلزير تقارم بن لك كماله سيلزم بالوجودات صحيعه معاده هاوعل جرحصرها وكالرافع المعاحر بأستا يوتوءالوجوء والهكما ارتيفع فى الفدىم بالزمان الحادث بالذارب بل بفي هوا بضافي الوامع ومحان يقيرالوجو دبرله و بستُ خلله وان امكن وأن المحيط هو سلاح النفائ بالأغار لكن الاسبيط هو به زيد الامور عيليم غتلفة ته تفلغ معلى الوجو د لايخوج إلى اعتبار ظوينا خروبكون ذيلا بننسه وربها المنكلة نفناهماذاميا فأنهناك يفلهمات وداءالخنب المتهوزة وافهم ذللتا والاصالمؤنق م هـ و وهر االمة تريم لا ماونه التسعد الدهرية توالمعه الدهريم مد لهاكما ولم والما وروالوجه ال عدم العالم الكانية مهاه شأناص تشوب الروسة ومينة وإن كان سلناعية مُأعهو بيان بيل الوادر للرماني هو الويء والزماني او وحو دَجِيج ه وه توهل دلك الوجود و حودعيك لابيسار وحودًا المؤت اءادعارالعالمُ لعل معد المسكلمان ومؤعلي فقط مخالات العالات وادىسا هو وسود مصرفه عدمة بركا انطوائ وكور، وحود الهاعل وحورًا حمدياً هو دون العن واء وشيّ إخر واوّل مأله وإزا أواماكم وبمرعدةهم اندلابده ان كون هذا لياشئ هومصصل واحدكا اشتحاص متعدق و وادبه يحلل سنها الاعدامرد تبييره مرجوان و بطار دلك البطرابط إذلاطون في امكان حوله توكات دامة صكالذاب ولانسل الفصل الخصوصية مه كالاربالذا في كالعدره وبطرار مبطوق البرهان إحال وبه تبالي كالامان كإن معرد الإشبيكات بحيلا بالإعلام فبلباحظ وارسطوال فالجشهر منصله بالدار بياد بان الى مسعمة حرى لا بحراج وصويقها السخيصة الماني أبه اكاده بال وهدا ليوجه حراب كالرصال الدنيطا الاربعة لايقيم عرماه عن هادمياً أبرواتهما لا تتمتيح البيماني والمحبواني عن ماحرح المصدة حقيقة لا يقيم بأفي لفصال حياكا التعصيبه الأياام غزج ريلعاءاليال ولمراز ببعن المسه بهث هوالعهول عرووبالعرفي لجسميه اماه عامن كالاتصال وعيله اللاطون حصرته عاشئ دوالعهمال عمصى وكدرال عدماها بالعرب ولاعبارح الليحتيلها احواء لاتتيزي وإهل العزب ايضا

وقدى قبيل اللخلوقات وان لونكن موجودة فى الاذل لانفها وبقياس بعضها الى بعض علمان بكون الان طرق الموجودة فى الاذل لانفها وبقياس بعضها وحدانيا غبر صغير مجتفان وجو داتها اللانزالية ثمارة لله شجام فى الاذل كذل الدن الانزائية الفديم والحادث والازمنة وما فيها وماخرج عنها اله كما لايقال لمالك فى المذف وملكه وللغنج النه ما قد ما المناقد المناقدة والمالية في المناقدة ومالية والمالية والم

كون الارادة مستلزم الحدوث المراد لعله ليس منهب المتكلين لماقالوا في القلاة المحدوث المستطاعة وانماقالوا في المحفزة بنا المقامرة مورات المستطاعة وانماقالوا في المعالمة بعد في العالمة بعد العالمة بعد في العالمة بعد في العالمة بعد في العالمة بعد في العالمة بعد العالمة بعد في العالمة بعد العا

و مالوالا بوجه للعالي الي السامل وإره لإنسامة ولعيه في الدين في الإمكان عبوماً كان وهواكتر مبتملج وهوالمبرد روهومعاده والروحاني وعبالهل كلسلاه ربيرالاهرج مسك السمواب ولس كايأسهرب فيذهوه بسأ العاله يأبههالة ما اسمأتُه به في مكوب الغرب اقل عاجله والسحيب المثليّة على المعانيين وعنيت الارادة حماييّا لفعا بألاه ما پنتیآء و پیکه ها بریل ولیس بمتعول بل اینما امرقاد الراد تششان بقیول بله کس میکون ولیس فی وکیر امر العالوبل هداصعاد من عطيرانسيمت عليه الاداده الادلية وعند الفلاسع كل دلك لووح والمتأب وعمدناً کل د الت محب ادارده دان کایب واحدہ وجو داسل دان لولقیم به الحوادت ولیس عمارهم الحال ت العالمی ایضاً اد لس عيم هيرالاالاعجاب ولإمحاح بالي اطهارون ربه على لخاسة لاغو واسا أوحده أن سياته لما الأسلام و يحج بدلهل انتاب الواحب من امس الوحود وهو لحالف العلهاء فاعدم لابعر أون عمر الدلب وكالمتناج ب الحافظة أد الوحوب والإمكان كل لك تمها مرواس ربتد وارده بالإمرهال الماكود وولا عكر بالصعوم وكالكارده ولأزهرق ونس ودبرره عيل الجانب الأحجر ولانمها حوب اليارين اعهربه الجيزف اللابي وانسأد لك في التربيعة لاعراد حكب بة لامالعلمه فافهمة كالمسسدره والعوير العيمارابد بالكاب الاحرحي بصعواموضح المعان الذالى القرم الزمال لويكن هيالة ثتوئهم ليتين لبالوجود إصاله دليس العلمة والمعالوليه علانصا وعمديا بدارا استحسامهود واطلقتص ونعى المعطيل استحيال اطهارالهاعلى بالاحسار ولانطاه والانوطيع الوجود تعد العدم ولمكن ممك علي ذكر وكأنتسأ وبداالاد المتكلمون وهوى صدح حواهم ولصورا عدت لاالاسدلال على دعواهم والمادلله ومالا تحاوس الحوادت وهوحادت اووح دالحادت في الأول و يقوم الفي الم مالحوادت لايمكن دمن داسه علي موسوالورد والمساهى على البساهى وليعوره كمهماكان١١

اشيه بهنهب المتكلين وبظرةهى لانفترق فالواقع من التوقف الطيع وقدن فاستالاهمال من النَّاس في المُالْمُ وصعوا العلمة والمعلولية بين الاشاء غلب الايجابُ اذ اوضعوا الاختيا ضعفت انعلة وصعب التعديل وحفظ المراتب والذى ذكره قاصم علي تخريح خرجه مع الغفلة من موانع أخر وتذخكم الن الشيئة من كورمكينا بالنظر الي عنوان ممتنعا بالمنظر الي عنوازاخر وكذلك بفعل إبن رشارفي تقربه مذهب الفلاسفتر لخرجرفي صدد تضحير إلى غار مذهب همر ثويعودالمه في وضعاخر ومردعليه ايضامن جاني المتكلمان ويحود الحادث الزماني في الأزل وليس بمعقول ثوان استننا والسلسانة ياجمعهاالي الواجب لامر فعرتحقق مآما لعرض يأتي فطلالثآ واستعارة متسلسلة بدهن يعلنا صلااذاكان هناك توقف واقعي لارالسلسلة في نفسها غايرواقفة عندمة ويعماوان استندب الى الواجب فهولح أظروني الواقع فما تداريه عُلِنْهُ عُمَا عُرُضًا وعُلِقَتُ رِجِيلًا ﴿ عَارِي وعُلِوَّ أَخْرُى وَلَكَ الرحل فالواجبان ادخل فى سللة العلل صارب محصورة بان الحاصين اوتناهتان لوحظ عليحدة لزمرتحقن مابالعض بدهن ماباللات ولذلمنعو إنسلسل العلل الاربع ولير ينكره اشطعه الاستنادهنا والأماعلم يتقائق الامور وجلة الامران السلسلة ان لوحظت بوصف اغما حوادث لا اوّل لهاكما ان الواجب لااول له تساويا في هذا الوصف وكان كل سابق موقوفا عليه للاحق مَنْ لك تُحتق ما بالعرض مع درمابالذلات وان لوحظت يوصف عامستندة الحالواحب فان تناهت به فذالمة وكالانتيار انهاغهرمتناه يترمع هذل فحصربين الحاصن وهوجه مبين المتنافيان وستحيل مؤلسة الطينياه و لم داز مرخلا والمفرض فقلم العالم ستلزم أمورًا على معقولة كوجو والحادث الزماني في الاذل وتنوم القديم بالحوادث وتحقق مأبالعض بدور بمايالذات بخلاو بحداث فرفه وليحوج الاالى تصورتحول العدم البسيط بدفن تقديم الى الوجود وله نظائر فيني بدنظرا مستوفساً للاطاوروالجوان والله ولالتحقيق الذي عطيحل ثنى خلفت شرهدى -

وله المعلوم بخوتجل ود ورمعية وكذا القلام بخبيها الابعدة ولما نفوا العلية الإبها المعددة ولما نفوا العلية الإبها المعددة ولما نفوا العالية الإبها عندهم من القدرة والالاردة بخلاف الفلاسفة فقال بكيمة ون بما والارادة اى تعلقها لمركب والمحالة والمحالة والمحالة المائة المحالة والمواجدة والمواجدة والمواجدة المواجدة المواجدة المواجدة المحالة والمحالة المحالة المحالة المحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحالة المحالة المحالة

والحاصل ان المقاموس باب لمحان لا على ما تفيه في الادها مردهونحوا خسر لايفاس بماعنده نا وفهم الفده حون تمادى الزمان و وغبع معنا كالم للتامن مخترعات. الاوهام ونفس معناه غلط

قوان لحاظ الذهن في بعض كايشيفه وما عمر تبديس التفاع النفسيضين مثلا و سيماعد من بينف الوجو والذهبني اى كون الصور نحو وجو و الاعبان فليرال نبحر نجو وجوازيل وان كان في نفسه موجود امثماليا فراذ الريشف الفده الله الخراطي في نما والباري ليميشهت في المراسات

ولماكان القريط المخزوج عن الزمان لانتماديه وعرج يناهبه وهوصفة عفيفية

سلاه و دهسوالمده لوم الحراق ب و نسهاد و و من مرائد سب ق النافي الأفاة و الأهدة و له نعالجه الدهاسي فلا نظور على عبد المسافر و المدهد و في المدهدة و من المدهدة و من المدة و من المدهدة و من المدهدة و من المدة و من المدهدة و من المدهدة و من المدهدة و من المدهدة و من المدة و من المدهدة و من المدة و من المدة و من المدهدة و من المدة و من المدهدة و من

للعالبه ومتبعهاالعله علىمأهوسليه لإللصلة رمل لانالعله بالعلة بستلزمه ويستبعها المدينة والارادة المخصرة في حأن لمكان العلولا الصمة بدفاذا كانت الارادة تأبعة للعلية رحع الامرالي الانيناب وكانت وإجيبة في نفسها المضاله كان الحلية والعلم لاللفارة على الجانبان وإمااله كليون فنفو االعلبناء لأساوان القلدلة على المحانيان قطعًا فالادادة للتخسيص وهواختنار وكون القديمة على الجائبان لعله من ضرريات الدين ثعرلعل القدرة اريدل صلعاً الاتعلقها الجزئ ليس مترايعي العلوبل في رتبته اذليست من فرمعه وتوابعه والمرادكونه من القادرين-وإذاكان القذام مالذب طة لاالقادي وعده التناهي وهوكايسعه الامكه ووللغياثا المجزد ذلاماه وبالقوذوان وسعرالا مدبة لانها مالفود ايضا فيحل العالمراذن حادث بمجموعه منا العلامالوانعي وهوفسراخوس الاتأخر والنقل مرثما ذكرها المهجان من ك والخون وهوفسه عليجاة غيرانه واقيع ووربخينل الوهيوفيه فمادما فئجان تعلق الارادة هونيا لعده العالمؤجؤة ومنل هذا المحاوية ب اي محمِّقات الإرادة لا بعدها ارادوا لا تأخوا لمرادعنها ايضًا فلا بسرد. النقذ والداني ولعدعا كأنكون الأكذا اي مح الهرادالجادث في الواقع تعلقا وان كانته فخراهاً ازلبه ومخصخ في جلب - فالمشيئة الني تنفى الإشاء والعلم الذى يكثفها في رتبة اذ. العل ك وولى تعالى كل ووهوني شأن محمي وكالدالاعظ المايدل على الحال ولورنقل كان في شأن فلومذا الماضي لفيظا دان ول عليه ولهل إحرا وسحب على الماضية فرمثًا لفوله كل لومرفتني أخو نترتلك الشرُون وان كانسه براة الزمان لبدس في زمال وجي يحلبات في حن تبده الافعال كالصوروع لع العالوالين أشأن والبوادان شأنر اوسعواء ظهره مماظهر من العالعر-وسياق الأمة بسأله من في التموات والارض كل نوم ألا والسموات والارض عين تهذ فلعله عيماً

وسع واعظم مماهم و المالية و المالية وان والارض كل وم آة والسموات والارض عمل شذ فلعله عيماً ما مدار من في التموات والارض كل وم آة والسموات والارض عمل شذ فلعله عيماً من في المسالان فقال أورد علم اليهود وان كان انه و وان كان انها و من الشاء المالية و كان المناطق و كان المناطق المناطقة المن

بىدن اصنا فة بلهوواقع اخرلها وفيها اختلاف ايضا واختلاف انظار في المناظر وفق بين الشئ في نفسه ووجود معنال خو-

ومتهة المده تقال واقعه لماكان تغوله بالكاظيافقط وكال واقع لابعض له ليس المدى في المدى المعضلة ليس المدى في المدى في المدى في المدى في المدى في المدى المدى

منها و حادیتر لامقیدة فهنالت عده الزمان و آلان کا کان والزمان حاخل العالم لاخارجه منها و حادیتر لامقیدة فهنالت عده الزمان والان کا کان والزمان حاخل العالم لاخارجه کا المکان فالعالم ایض محفوف بعده الناس قلانهٔ زعوا طول العدم کاعرفته و عقد و کانه ع خواتی علماً نقل عن محقق فکمایتوهموالمکان خارج العالم و فکذا الزمان - ولمارتب العالم بعید

مرتبته نوباورتها لورياز مرتحطيل الفيض كان عارتب على العرائب والنوب كالحجتمع سلطنة الل هم هنگذال دول ب فعز سلطان من سيلاولها فالعاله ممضى و ماذ .

وقى يقرل بان الحل واقعاهوخارجه لايسع غارية ويدخل تت الواقع لاعمروهى متعدة قد وواقع الله خارجه لا يسع غايرة امه وحارد هناك ينف غايرة وان حل شت واقعات اخرص بعد كلاتنا فيه وانساللنا في ان يكون هناك احل وصن هناك والواقع كلى ووقعه تعالى تامركا واحد والانتان كل تامر في نفسه -

اعلى ون العالموعالمان فقط عالم البخرية المعض والتقدس الصه وليس فح في المكاند والمرتبد الاالدادي تعالى وعالم الماديت والزمان والمكان وسائرة والتحاليا وتالد المكاند والمرتبد الاالدادي تعالى وعالم الماديت والزمان والمكان وسائرة والتحالي

こうないないないようしゃかんないがら

مطاة ولاي محروثية مقدة مان مكرن الزمان ايضاف ستايحنه لعلم تناهيه فهن هذا العيم الولقع يشرع فيه لثما اخارا في المكان ونحوه من هذه الحضرة ولا بلرفر عسده الممكن رأسًا الألابد وانها للزمرنفي مأمثاني القلع لاغارفقل مرتعالي ووحلة فيفه بأق مح حده شالعالوين لعبل يعاجمساهمة إحداثي تالمالوحاة والقدم وان شاركة فيالوجود يعدن فقلاتي عليه القدح والوحدة من قبل الصفة القدم الذي يضمن الوحدة ولونزل وليس اندقائ لخروجهمن الزمآن والزمآن قديم لعدهرتناهيه فيكون واقع البارئ لويأت عليه بال أقيليه ولويغيرايضا ولايقال ان الوجوب ألم الوبطرة الأمكان لأسًا وكل في مرتب فكذا هوذا لان الوجوب برطابةًا له مخلاف القدم فانه بطو الثاني لتضمنه الأولية والوحدة فعده الزمان لاينغة ان كورت بالمنسة الى مكانته فقط لل لما كان من نفرل لا مرالوا فتحيُّتُ أنْ يَكُونُ أَنَدًّا عَلَيْ أَكُل الوافع التاحر غلاف الوجيث نجره فانهلس مر الفاوت وبالجلة واقعرالله ومضانه يحسان لأزحكيا وكايضغ حاوث الاشياء من بعل فانه على موقعيته موصوت بداكان مر الوحاة وهوز الفرح خارجه وفي حقه تعالى وتقديس عن مشاعته ماسوا لا كالزمان في حقباك لاف الصّفات الأخر وبهروجه الفق والاولية والقدم مااتي على الاشكان ونحوه بمقتضا كهفي فلسه بطو الهجمة للإمكان الإمن تلقاء الادلية لامن نفسه وكلّ مقيدة لاينفي الإالمماثلة بخلاصالوجاة والقُّك والاذلية فينقروج وأاخرص اصله لامقيل ذنتطاه غيرها خصائص خاصة مقياة سيضرأن وهذه عكمة لانصدت الابيفالغاي يتأثى الاول ولما رزالعالوا ليالوج ومزيع وعلما انعفيكها كان هذا وتهديقال ن صحوره هذه الشئون خارجه كالواحداتي مع الخالقية ووانع الله موجب ىناندوواقىرىلىرە مجمول ـ

ومايقال ان وجودانشي في نفسه لايتغير تايلاضا نة الى غيرة محجوفي اضانه بحضة كافي احكاما خن تكالامورالتعلمية من الامورالطبيعية فا ها كالان تزاعيات تزليحاذاة والموازاتة وغيرها ولها حلول طرابي لا تفسير لانفسود لانفتضر على حالات في نفسم وكلها فىالزمكن كالمظرف كايساوىالظرت اصكاونا بعتري بدان يشدنى ابتداؤها من المالة الثانية مق والادلى من ومن بصرح إن كل ما دخل في الزمان كالمكيل فهومه والفراغ الذى يتوهم تعطل الفيص نمه هوموضع ببنونترالعا لمبن وكإمل مناه وأ المأدئ في سلسلة العدي معناجهل بحقيقة المهم ومواجع مأذكروا في عوض العديروالمأدة يطلق على اشاء كالهبولي الأولى وما تتكون منه الشئي وما يظهر عناذ كرهي تخريس ألقوا العاقلة المحسوسات فذكره االصورالمعاني وماذكر وامن تنسارهافي قولهم كل مسأدت مسوق بالمأذة والمدة وكلها صالعواشي ولأنخلو من الجسمية اولان تهاء إليها ولوبعيا حقيقة فوتخاله بعله حقيقة الجيبه ايضا فليس شئا هويعين حوهمري اذبمكر وان بكوز مذافلا طلخ في البعدالليجر وسحيح امل هوشتي ذوادها دله مكتنه فله يؤخذ الزمأن الإمن أيخلل إلا. عمراجتماعها وع الوجودات لامن الاعدام صغاركاس الوجودات عضافهالة فخالنقته والتأخر كالزمآن فانهتا بعروان فحص عزمية بنحاك تثنى فشمونه وتللت كاتكون صفأت دلامفعولات منفصلة فان طلقة تأدينها ذرذكه انه قول كن مل اشتري هاهو التحل من حاليالي حال كالانعال للازمة ولغا قال هوفر شأن كاله ثنأن اي الذي يصابع بل اطوارة وكاارى يقومرلفظ مقامه فانقطع المتفريع وجاء لفظ التحول فحالصورفي الحديث واخذاله زباء لفظ الشئه ن من كالمنة واستعلم ه في التسام الأطوار وهانه التي يُنطق هااستا نرجاني العنب غيرنشأتها لوتابن الشهرهة المتعمار عليانة وبرالها بل ملي كونها عنوانًا فهناك فالتحقق ماتك بعضرالتيلمات عنوانات كماني الزومااذلير حصول الشئ في نفسة كحصوله عناغيره لغيرالبارئ ويعضهالست عنوانات فالاول كالصاولوعينا والثانى كالوشخاص الناسوتية وان كان كله تحليا وكله منفصلا لا قرأنما نما تعتمالي واللهاعلمي شیحان من کل الوری برهاند به ان لیس شان لیس مه شانهٔ

بحان من برها بمسطه

عند القائلين بنجودها من علماء الاسلام كمانى السايرة ليست مجردة صرفة وكا عاموالمة أل وهو تمثل شئ و شبحه سابقاً الاحتفاظ وهو على المسايرة ليست مجردة مرفة وهي من علماء الاسلام كمانى المسايرة الموسلة الحردة المحتفظ محيث المعضول الحالم وهو المساورة وهي المحتفظ المرادة الموسلة عند المعتبرة المحتفظ والكيل الوزن عنا المجاد المانية والمساورة وهي المحتفظ والكيل الوزن عنا المجادث المقاوت والمساورة حيث المحتفظ والكيل الوزن عنا المجادة ومن المحتفظ والمحتفظ والمحتفظ والمحتفظ والمحتفظ والمحتفظ والمحتفظ والمحتفظ والمحتبرة ومن المحتبدة ومن المحتفظ والمحتفظ والمحتبرة والمحتبرة

ائتانی فاعل وفعل صباراً وانزطول العالوخ عهدته من تبه ومن تبه فاخ اسقط شخى من العالوز الوق و تعرف هوة عالم العدم يحبيث لا ينغاك من شوائبه
وهوعالوالمادة وغواشيها و دخل في جيطة الزيمان كدنول المنظوف في المكان وكما النهاه
لويستوف كل الفراغ الموهوم بلي وقع في جزء منه كذلك ذلك لمويستوف كل الامتداد الموهوم
فهو مسبوز يليع بعرف فعن به ولابن و لا يحرب عن حقيقة الزمان والمكان
موجودين كافا او موهومين فان اجزاء الاحكام ديستقيم مح كو غمها موهومين فانا خزاهما
كذلك وانها اخذا من عن مراجتها عوالعهم والوجود و تفارفها وعله واجتها عجم محجم
في موضح و تناوهها فان في زمان فني مكانين وان في مكان فني زمان ين وكل ها يجرع الميه
الزمان كالفلت عندهم قديم بالزمان حادث بالذات يجرى عليه هذا الحكو و وضعيهه
الذمان كالفلت عندهم ومرتبياين العالمين في مواة بالمين لا الباري وكل ما خلفة سقط في
النانى فالتكوين تابع لعالم له كيفه كاكان فليس لاهم يجرس لمسقوط لا يكون الامح مواتح النانى فالتكوين تابع لعالم له كيفه كاكان فليس لاهم يجرس لمسقوط كايكون الامح مواتح النانى فالتكوين المناب لمناطقة وقع كالامي في مواة باعيان فعلمنا بارك الديل الدين كالمواللهم فواتح ومها تأخونا من كالان ان ليس تقوط القائعة ومعالمة المناب المعربية والمنابية فعلمنا بارك الدين الديس المواتح والمنابية بالمال المان ان ليس تقوط القائعة و معالمة المناب المناب المناب المالية المواتح والمنابية والمنابية المناب المناب المنابس المواتح والمنابية المنابس المواتح والمنابية المنابس المواتح والمنابية المنابس المواتح والمنابية المناب المنابس المالية المنابس المحاتح والمنابس المنابس المنابس المالية المنابس المنابس المنابس المعالمة والمنابس المنابس المالية المنابس المناب

ومعما تا حرباهن الازل تعطه وقع الأمن في عواة باعياق فعلمنا بدرات ان البين تقوم القائ بالحوادث وكا البسط على الاستهاد بل تحول من عالموالى عالمر متباينين-و تفنيلوالخادث بالذات والحادث بالزمان ساقط عند تأميني على السازام

المجودات المهنة من العقول والفراج بالزماز الخادث بالذات كالافلاك والكواكب عنهم

ماذكره الغزالم من المسألة الثانية من التهانت في العده رويراجهما في الاسفار من الحرفط كرالته المعدد والنابل معدم والتهانية من التهانت في العده رويراجهما في الاسفار من المؤلفة المؤلفة والنابل والمدور المؤلفة والنابل و وقد ذكره وفي حاشية ميه من الاسفار عن القيمات ابسى ان العدم الطاري اذكر لا يعلل و العلية مبسوطة على المدار الأون لا يرتيع بن والجزء منها اصلها واشا بلزم ذلا بارتفاع عجوع الكون على اصلا علياب عندهم وماذكره من منها في الحاشية عن الموافظ والاسفار من ومنه وحاله والمنابل الزمان على المنابل والموافظ والمنابل الزمان العدم السابل والموافظ والمنابل المنابل والمقتضية لا يستان موجود و و من من المنابل المنابل المنابل المنابل والمقتضية لا يستان موجود و و يكون وجن منالا شي تمواد توالم المنابل المنابل والمقتضية لا يستان مرجود و و يكون وجن منالا شي تمواد توالمنا في النابل الرمان ولمان كليك كالمكان كالمتال والمقتضية لا يستان مرجود و و يكون وجن منالا شي تمواد توالم المنابل كالمكان كالمكان كالمتابل والمقتضية كالمتنابل من المنابل المنابل كالمكان كالمكان كالمتابل والمقتضية كالمتنابل عن المنابل المنابل المنابل المنابل كالمكان كالمكا

وصكحه المختصيل يقول لولاهذالية في ينعده بنات كالموكة لما وجل لحاوث الزماني ولما ارنبط المناهدة بالقديم وناقضهم وقال محالة افى وجود الحركة الفطين كذلك وانما ذلك في لم كمة عند رنا تست قالون مصرفه بها كابالا يباب.

و بالجهلة لاد مدارمن ردالها وي من الزمان الاعلام عند به عليه كاستهوره وجودا فان كان شخصًا واسفل فهوستندري بهدور مداده استداس منسبتاء لدرن قد في المبارى تعاشل و صور وننموذ مبادت الآزاروهي الني براه المكانسة بن ديم وون المرا في وهوم عالمو المثال على طهامة اندوهوا مل شور

وتلىخەب بىن سە بايىن الى على انقىلى كەندال بالماضقى اكتان استىقىل مىح اندىلايغۇل ان الحوادد ، الزمائية عدما «دەرەب» ، يورد كا ؛ س تقريبات المدى تى الدىمىية

والكون طراص تجلى فعسله ب خلقاوامر ا ترماعنوانه فيجوده هوواقع ا ذعنايره ، القاء في عدم الوركام كاند في ظرفه العدم اقتضي فقالاً فهاله ظه وسائر ضلقه ؛ واخذ مربعه مرنقل مالعدم راسيًا علىالوية والمطلق قرح الزمان وعدم تناهسه والإمكله وراءذلك والقدم حقيقة بسيطة لأغلا واخذمن علع الاجماء في الطوال الزيكا ومن علهما لاجتماء في العض والجهات المكان وليسا الإبنا كأهما فراغ بلقى الوجووات فيه ومكفي في منشأ الانتزاء الوهي مثل هذل وكاليحوج الميام ثهوني فاعلمه وإفهه وكانتنئا واللالمؤثم للصواب ـ وَتَلْخُصِ الرَّوْدِاءِالوجودِ المطاق عدم بخلق فيه الميكنات وهوفرفها كما قاللافياء قال في الاسفار و ذكرالشيء علاء الده لة في رسالة الشارد والوار دلان فوقها بعني فوقرالطبيعة عالموالعده المحض وظلمة العده رعيط بنورالوجو دالحديث وفيهااي فالنظلمات توجرع نزالخية ام ملتك وكابيهن الانتهاء الي هذا الظهت وان فرضنا ان المعد اليجد موجود مثلاوان تعلقت الاوادة بالخيادشي ازلا لامهان تتعلق يالحاده في هالم النظوب اذهر غير حاصل مذلة وكل مأرخل فيه فيهوهج غوت به ومسوق به فيهذا الارد بالمتكلية زُّالعة فأء وكايرمن جربان حكوالطوت على المظرون وان كان انتزاع اوالورم الضا كذلك دان كان انتزاعياً بيتزع بالقبأس الالوجود ومنه صدر والقضايا الموجبية المعين و مر موضوعها اوالمعتنع كماذكره الصال في الابيفار ومنهالبحث في تحص أنسرا بشيءا ووجودة طي الخارجريان السدة السعاة البحث في ظهر المَّاتِضَاف بين الدَّه الن والصدر الشيرازي ظهر. الاعتبار واللخناط والمنهة ومآنى الاسفارة ومانيه منالتقابل متراا وص الماهيذ مراا. وبالجانة ليس الامرني تلك الحضرة كشل الامرعندما ولاالعدورك الفهاي الصورة حتبقة ُ اخرى هذالة ان كان متقلهُ افيكوز مِنتزعً لهن شأن وجودى بالقياس الح شَيَّ كما في الفت أياالمهره وصوضه عهاواذاله كبان احده هنال كمثله ههنا متفل ازأل الاستبعاد يراجم وقول افلاطون من الاسفادة! ان العالم ابن عبر مكون دائر البتاء مغله عنى انه ابن عبر مكون دائر البتاء مغله عنى انه ابن عن وابن المؤلف وغير مكون أي محدث بعل الده في اسبأت وابر تسريليه قلة كرفي الاسفار من بعد الفاظه و كا يقول بقدم العالم المجدون اي وقول افلا طورت لمبين الاخطيمان وقول افلا طورت لمبين الاخطيمان والموجة المناهدة في المحدود الماء والمحدود والم

والظاهران كلا القولين دائران فى مابينهم لاان افلاطون متفح به كما ينهم السلمون الكران المون متفح به كما ينقله المسلمون الكران المون عند الكران المدال المدين والمون على المدين والمورع المالمة والموافقة بالاللهات والمجرع الى الله وهوالغاية انما ذكروه في الله الهمات والطبعيات لا تفهر حداث الزمان وتحول سالة بسيطة الى الامتماد المالمة الموافقة والمؤمنة الوقائق القريمة الوقائمة الموافقة والمؤمنة والمؤمنة والمؤمنة والمؤمنة والمؤمنة والمؤمنة الوقائمة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة والمؤمنة والمؤمنة الموافقة المواف

وتخطل الفيض لا ماس الاذهان خراف الرود الى الله فلكن ه عشيرا عزاف الاول الله فلكن ه عشيرا عزاف الاول والصّرة الشيرا على المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع ولمنافع المنافع المناف

كِعدان تحوج دكما ذكرة الله الى وكايعلوانه منه بهم كلاما ذكرة بن ريند من وجود الشف و
بريد الوجود العلمى ويراجع ما ذكرة خاجه فرادة من ما دومت وقاة كرالسبزوارى فأخوفه ل
بريد الوجود العلمى ويراجع ما ذكرة خاجه فرادة من ما دومت وقاة كرالسبزوارى فأخوفه ل
بريط الحادث بالقديم من منابا الى ان الملاهم حذيبين وكلا ذكرة الصديمن فصل الامور التي في
الزمان تبيل المرحلة الثامنة والأل المسبزوارى عبارة الثوليجي من منابا وكل المناب ما ذكره في منه من منابا وكل المناب ما في الزمان مهم فيها
من منابا وكل المناب ما ذكره في منه من الثالث هو وجود التي كاعقلي وكامتنا في وكا طبعي وليس
عار جياعنان ويراجع مهم او ذكران العلوى تعائل بأن العلم هو الصورة مهم لا وقال المبروات الدورة وفي مناب ويراجع الإسفار من منابا المهادة والمناب المهادة الثامنة موضحا وفي مناب ويراجع الاسفار من منابا المهادة وفي منابئ ويراجع الاسفار من منابا المهددة وفي منابئ ويراجع الاسفار من منابا المهددة وفي منابئ ويراجع الاسفار من منابا المهددة وفي منابئ ويراجع الاسفار من منابئ المهددة وفي منابئ ويراجع الاسفار من منابئ المهددة وفي منابئة ومناب ويراجع الإسفار من منابئة المنهدة ومناب ويراجع الاسفار من منابئة الموردة وفي منابئة ومناب ويراجع الاسفار من منابئة الموردة وفي منابئة ومناب ويراجع الاسفار من منابئة الموردة وفي منابئة ومناب ويراجع الإسفار المنابية الشامنة موضحات في منابئة ومنابئة ويراجع الاسفار من منابئة المهدد وينابية وينابية ومنابؤ المنابقة والمنابقة والمنابقة

والعلم قداية على بالمعرج مرويكين فيه الامتياز كما ذكرة خواجه ذاده والمشلاء نظام الدين عن المنتكلين ولابرمن الاستهاء الى تعلق بالمعدج مركا لا دادة فاتفاصفة علية الاتكون الافى ذوى العلم والصورة ان كانت فلا ختران الا اولا و شله الامرافطاب المجهول وليس ان بأب العلم بنيسل برج فعالد و تدخ هب المتأخرون الى ان علم العلم التأخرون الى ان علم العلم التأخر فى مبنى المواضيح ان العدم كانيقلب وجودًا كما يقيله ه ابن رُشِل وليس هذا ههذا مراد الرسطة وكا ينجو ابن رشد من السؤال الا بالا يجاب كابالقدم والا يجاب الا زمر لهم وكا تلبيد مد الألالاذة يمشى با نما زئدة عند العلم اذه وصلح للضدين مجالات كالأرادة فانه مذهب المتكام برفي الشكل وعبادة ارسطوا واقعة بالنظم الى بعض الامور الا تماموزهبهم فاحده وا بينها لا تعلل على زيادة الا دادة وانها لهناب من سؤال المحزوج من العدم

وصيرورة النزيتب السبيح المسبي هناك ترتنيبا زمانيا ههنامن ڪلاهر إن سينا في الاسفار ص<del>يرا</del> ا

وقال من صبّة القاعل بوجيا تحاد الفعل والما يتعان بتعالى القابل بالعرض فاذا فسالت القوابل برجر الفعل الى وحالة الاصلية التى له من ججة الفاحل فافه حرجة لما فارض حراله

و مهم ها و الما المنافع جاره الفنط الارادى يكون كامنا في الفاعل و لا فريظهروهم الحرف و المرادي يكون كامنا في الفاعل و لا فريظهروهم المحدوث ولعلى تعلق الرادة بالمبراد لبين تعلق مبدأ والتركيون وان كارت يدين و لا تعلق و معاولية بل تعلق فاسل و فعل وهو كاصل المرادة المرتبود و توقع عنه فرج و كذلك في البشرة بيتوهم التقارن برق التراج بيني معية فطبيعة الارادة المستمار الحيال المرادة اوهى شرح اوم عدد الظاهر إن الفاعل المرادة المربود و المربود المربود المربود و المر

ونوالمتنفس ما قبل انه مركب من الطبيع والادادى فالادادة في مرة بالفال مرّد المستخدى كالادادة في مرة بالفال مرّد المستخدى كالم المركب المستخدى في مرافع المركب المرك

الا شراقيين وتكلوالصل كلاما منتشل في اواخوالشفرالثالث من مده ف الاجهام واصل الوجه هو تخليط المجام المنتشرة الموجه هو تخليط الجميد والمامن المنتشرة المواخر الرابع من المخاف الحديد المامند والمواخرة المواخرة الم

واوضي العبارات في الحراث بعل العدم عن ارسطوهوما ذكرة اخراك الاموعدة من حاشية من المراحدة الم

واوضى العبارات فى أي الصل نسه هوما ذكره السبزه ادى قبيل المهولة المُتَامَّةُ وتبيل تفسير الارادة من السفر للثالث -

وهل بكفى مثل هذا في حقى ريات الدّين تعجن له عش في حاشية شرح التيرية وهل بكفى مثل هذا في حق ريات الدّين تعجن له عش في حاشية شرح التيرية فالصّرة بمعلى مستندلانها أن اللهيّا واذا وصلت الدويت الى عالم للاجسام وعمل عله الحكمة وعملها الدهر الاحباء في المنافظ من المعلمة الشريعة المنافظ المنا

ومثل كالاحكالا الفلاسفة اى الحده ثاللا ترويعضهم ما يكر الا نقاض اين الشاط لمتاكز شبهة الوجود من العدام كما ذكره ابن رش انها ذكر الجواب ان نقو مرالفعل بالفاعل كابلما وة وان العالم عض فعل وائر الإجتاج إلى ما وة وانها ذكروها فى مسالة المحادث الزمانى لوجه سحامل امكان وهوام المخرود كم الى الفدم الادد امرالفعل المادة الشاكلة وهوام المخاب ولوذكرة المراجعة الى ابلاء النقوم بالفاعل ايض فعل وذكر السطوه الدادة لا الايجاب ولوذكرة المراجعة الى ابلاء النقوم بالفاعل عند شافة فهدة -

واذافرص السوال في الحادث بالذات بالمزوج من كتو العده لوريف والمجواب القدم الاعلى اصل الايجاب فاعلى و كالتنبس عليك الامور والمواضع والوجوفي والمواضع والموجوفي والمواضع والموجوفي والمواضع والموجوفي والمواضع والموجوفي والمواضع والموجوفي والمواضع والموجوفي وا

انفك عن وجود لاصيلاً وانزفهو يحول من حال الى حال الاشبيَّان معَّا بلُّ يَيْ مُجول وابعل أو دار في الإطوار فيصل إن المدأ وإلا نزيدة ل قد مما مخالات شي واحد بخول و دار في الإطوار ونحوه الزميان ليس بظن فاللفده اوبازائه عليط بهية المبدرأوالا نثراوا لمنشأ والمذبز عبل هناك شي واحديج ل من بساطة الى امتداكوشي واحد دار في الاطوار والاحوال فهناك امركالمضع و الإضاءة وكالتخييل غواشوقا نثرارادة وبحريكا وكالعلة القلاة والارادة لثرالتكوين ... وقداعترف الصلا بلانفصال هنالة جيث يقول ان تيام الصوربالننس كفيار ليخافق بالخالق وهواشيه وهومتول لاحلول بغرماه وقديم فلعله في كال النظاع من قدل وبالنسية الى العلم والقلاة والالاحقاقي لحديقه وإجزة فعاتعلى أهزادة بأبيادة وماايله الحدوث الذلق والعدم الذاتى اذتر تسعرات هن الصفات في حقه انما لو خن بالقياس على البشر و لا يوثن برفي شل الامورا الأكلية ودوام الفاعل ودوامرفعل يخزيخ ونمياس بهانيه عنة امور وتدخل النالشي تتنكولا صكنا بقياس ممتنعا بقماس لخن لاانهكون كلوجه كنهك فاعله وافهمه وليسإن المراديلزمان يتخلف عن ألارا دة بل لانتعلن بالقدام عليا ماذكرنا. فان وضح الترتبيب فى ثلت الصفات كاليؤس عليه وقول ان الجاعل هوالارادة الاالعالم كيكيف

فلمل شأن الفته والمسيح ذلك ابيضاء والله سيما أنتا الماعلم وعامله احكم وذهب بعض المتكلمين الى ان الادادة صفة غير يَاثُرية والهاصفة من شأها لخصيص بعض المقدع رايت ببعض اوقاتها ولعلهاش طاتبة حيه القدنا ومنه ها وكون زبل واعلوقلة وارادة كلية هومعافى الشاهل وعنالقعل بكون التنيل أبزن فرالارادة الجزئمة نغرتوحه الفلهم المجزئية وكايكون هنالت كذلك يل واحد واحدينيم على الكاوزفة

واحرة ولايخفان تفرح الاحكام هناك على المتربت الذهن والاعتيادات الذهنية معضيق القدهرجارة فان قبل ان العلوي على بالى اديك قديما قيل وكذا بكون قديما بالادادة وهي وحر والفعل ينقسم إلى إيجابي وتسخيري وارادي وطبعي وقسري والى مابالذات مما بالمدرث ما بالمدرث ما بالمدرث ما بالمدرث ما بالمدرخ من توالا يجابي وتسخيري وارادي وطبعي وقسري والدرادة حكم المالكية والزامرة والمداردة على المنظم المالكية والمداردة على المدردة على المدردة

فركل ذركك تجرّح ق كالميلزم الشغل وليس التجلى ايجابا فانه كالميلزم من فم كل في المرادم من فم كل المرادم و المردم و الم

ثواذاكان المراد قدريماكان معلوما فدريما بالعلولا نفعالى فلا يصلح لمقلو العلم الفعلى وهذا يحلم المقلو العلم الفعلى وهذا يعلم المعلوم والمعلى وهذا يعلم المعلوم والمدين المعلوم والمدين المعلوم والمدين المعلوم والمدين المعلوم والمعين المعلوم والمعين المعلوم والمعلوم والمعلوم

و بالحل المين القدم و المرح من و سفًا اعطا ثيا و بالغير بل من توابع حقا الوالشيك كالاسكان والوجوب فكل ما معوقاً توبه فني الفعلية المحضة و فدايم وكل هو قليم فهوقاً مُ بهروَ على ما افتصل منه فهو حادث و لوكان فسلنا منفصلا منا لعلمة تراخى منا فانه وجودً

افادة تنصيلتيمن هيزا في اصناف الفاعل وحاشيته هناك وذكر الفاعل بالتجلى ومند يخرج تقسيمالفعل\_ وامثا ارجاءالصفات الىالنات فلاتعدم ايضا الامحام ثوان الإرادة الاللهية حز في بيسحب على الكون كله وحودًا وعدهًا فله بإزم زوال الازلى عند فناء الحادث-هذار و قداص في الاسفار عنه وعلى لون هذا الإشباء هنالية شيئا واحدًا من مثناً الارادة ومن مباحث الصفات وقد نقل عن إلى طالك كمي وعن معلم هوابي نصر الزسينا احثيا ، نفاذاكان العلمة قلى بما والمعلومة لى يكون حادثنا وكذا الارادة والسراد والقديمة نبيكن الفيض كذرات بكون هذال قدما والفائض حادثنا ولحوه كالأمه المتعلق قدىم والمتعكن حادث وقائهم واضافنا شراقة لامقولته واعتار بالاستعماد الشئ في الشئ ليس الاذات كالمستغيلة ثبم يعدل لحققه تعقل اضافة تتقؤ بربالطرفين وقبيله الضاتعاق ليسر بالإندلاته الصائحة للاخل نظيرالمنشا للانتزاء فصاراله همان الشئ ذرا كون نس يناص طهد حكثا من طعناخ و ذلك في المتعلقيات ومنهما يقوله الثين علاة الدا لذا الرجود المق والوسود والوجودالخاديث قالكمافي الاسفاد من من 9 فللفيض وجؤ دمطلق وللمظاهر وحورمقيالية فيضر وجودحت امروا لمطلق همهنا لأنسان يتقله وخاركا ثويبتعلا بالتقييل وهذه ايضاحكمة ولبيبت نسبة المدمأ والانثر فيبيقي هذل واحتزاه ذلك منعدة أوكلاهما قارة ان اذالمطلون هوالذي صبأر مقيلة خالد ثابية ديون مفقرتي الخارج اولاه الاكان ذهنياه اذا خوادث همها مسيوقة الله به سيقاانفي كراه أنه عاايصاه سرزي في لله وزئاريفاء أورورغالطة لبس فيه المعكرسين العدويل حكواخرومآذكره في الاسفار من منا١١ اغاء شاه في المصل الواحدة في المتعدة المنفصل بعضمن بعص دهوقد بيرعندهم ويالد والسؤال فيدماق لافي الردط برين القدم وتقوم القديم بالحوادث

بغان الحركة المهاوية لموتثلت في أكاكتشافات الجديدة والكواكب لهاخوف والمتباكو،

وحالة مل القدم الضاكن لك فليس كلاتمانوا ذهنيا لا يكتفيه في فج لك الخارج الاقوى لعل هذا ارادمن قال لن القديم في لا تنقلق بالقداء فانه اعتباري ليس الأوسيما اذاليرتكن الإرادة عيازفة بجعلوا تدبيابل كان القدم قدمما راستحقاقه واس رشد لما نفي الوجو للغيم عندهم وفسرالامكان بمايوج بمرغ ومنعدم أخرى فهوينغ الجدد شالناتي محالقه والزمان ايضا ويجعل القديم ضح يُباوان لاهوميالُ أوَّل وهوالقلسفة وإس سنا انم) خرج هذه الإنشاء انتاعا للمتنكلين اوالفارابي حان احتاج البه فالجمعة بن الرأمان وليذا فعلات الحالتا ومن عنه في الطلاق الحدوث عنه المالومن منه الإنسان المنه المالون منه المالك المالك المالك المالك المالك افلاملين وطائع وكذالك في كل والسطوامن منذا وقارح في استدكا ل ابن سينا الذي تفريه ولمرسكك الفلاشفة قدله لمثل هذوالامور لأحداثه للامكان تتسار أمري يروره في سندون القد بعرالي الاختدار كلاؤكرة الراذى ونقله في الاسفار من القديمة ولهذا ذهبوا الى الإنهاب وماذكره الطوسي منافشة لوفطية تزول بتيزارا الكلازمر والحاصل انعلايو فرمقيض لارادة على حيالها ههنا لمساوقة العلم والمنهزة و واشتاكهما عابل الفترم في تفسه البضامنسي على كل البواطن الواقعة وأت مقتصاه عليها كثما يظهرمن ماشته الاسفارمات لبس ان وطنائناو لمفيتضيرا عدها فالاعتبارا كالغني منجوعوه صأدكثت كمكن بقياس كتغع بقياس اخرهو ممننع في الواقع وحصل ان الازل الليد كلاهم بالتدييول ومالخذون عمرتقر امالعدم عليالوعو المطلق وعمول قةامتلاهم سن انهزاء الدومام لاغه وقالوالحامي لبس هتقلهما بالطيع عيلى لطيحن بالماثلة والمنازيق مربنته والا ترابرهن الدييمانك وزرهم الاولى والافزى في الفيلة يخيلان مازع والمائه كلايتان ع الفائل الطبيع ولذل احتاجه الل اعبذ) روجه الفائل الالهي ولا يغني فهذه الحبكمة في تعلق ا الاداده لوؤب نتأس قل وضحت وكان الحكمة هن الامورا لاستحسانية وقبل وضيح الفاعل في الأرنادين نقيم اخو للفوة الفاءليذ متلا وتقييد الفاعل من الفصل السابق وفي كُلْهُ وُرُلْكُمُونِ وَالْآرُصِ مَثَلُ تُؤْرِع كَيْشَكُو فِيدِيهَا مِصْبَكَ الْرَصْبَاحُ وَيُرْكُمُ الْجَالِحُ فالمشكوة على وضح المصباح كمالسائرا لاشياء والزجاجة لها دخل في عن بي الاضاءة ولذا جاء المنظم هكذا وابيضا المشكرة لمعيكس المؤركا ليتنورهو فمن بص المخفاش من جعل الظلمنةي كمال المثمن مه الطلمنة كمال المثمن موجع دارد بن خس بين داردكم اين كشاكش الجيمت

دربا بوجود خولیش موجه دارد بخ خس بهندارد کماین کشاکش بافی بت
وما للشرح سو الاعل حران بیسایر الخیر والوجود سه
تباحتها نفول ما کمسگ زان عاری دارد به بجرد بیان فضل تو که شویدایس قباحتها
شراد اکان کل شی مبتدل منه علیکن له آلابتدل و ایضا و تو کامن و حن الی الی شاره الاحراش با تباه الی الی شاره الاحراش با تباه الی المنظم المنتقب المنتقب

عبرود، الاطوارى ها في العرض 6 فعال يين واطواره ها في ورجه يبون فيها ما وم هايين السلسلتاين ونسبة المبدلة الى الآثار الطولمية مشرة به مينزلاذ الروطوار العرصنية. والأعلم محقالت الاصوب-والاورك شعاع النمس وقد على على قرومنها على ماء ومنه على على علاد ومنه على الأون

فی دفت داننانی کیجملی شی بعدن شی وار تناوتد نوبانی الشمین یکون مرزم بعدام زم ده فاهوا کامی فی العالمود فوبله داذاار تفعم الائیباب من البین فلعله لاییتیجا اطول دیعود کل عرصه کسه زمشندت برکسته نم حدیث دیگرآفازد به رخت گرطوه سازد نمانداین حکایتها عناتهائی به علان کیام فیلے دادی به دگر ده بازی دارد امیدآن عنایتها

منه او کا آند میکانیک تحرایه اُخری وهی آخری وهی کنها دواسان نفطل افعالاً منها تلقه واحدا لید تراحل دفی حاشم الاستفار ۱۲۷ فان الدیوره ایسم به مورو قرقوجو خارجی والصوره النو بید مورود و تو توجو داخر مربا لام کافزاکس ای الصوص النه عید کل بالفناس إلی الا خری ۱۲ فلوكن اقدى مرائحركات وكا اقدى مراكع جسكمر شراخه اكان العلمو الادادة والقدى قديمًا والمتعلَّى حادثًا كان بعض المبادئ قديمًا وهي مهادئ صنح دية لا استحسانية التي سماها الاشعرى اسبابا عادية فلويكن هذاك تعطيل اذكان سبيل الفعل الادادى هوهال وهذه المبادئ وامها صدار منشأ الغلط في سالة

تعطيل اذكان سبيل الفعل الارادى هوهذا وهن المبادئ وامها صارمنشا الغلط في التحصيلة وتم المبادئ وامها صارمنشا الغلط في التحصيلة وقعى المبادئة والمبادئة والمبا

ایضا وفد صرح فی الاسفاد من مباحث العنایة بكون الحكمة صرح دیت واستحسانیة كماصهم به این را این را در رفت الاسفاد من مباحث العنایة بكون الحكمة صرح دید فران هناك فعداً وا ترفعل فی الفعل المنعدی والفعل هو المفعول المطاق وهو بكرة فینامن حداد بنا و لا بینفی بنا و لا بینفی بناوا داد و هو المفعول بشره منایا لعنال الفعول المفعول با و مناه منایا و المناه المفعول با المعان فی المدل الفعول المفعول با و مناه با المعان فی المدل الفعول المفعول با و مناه با المعان فی المدل الفعول المفعول با و مناه با المعان فی المدل الفعال المفعول با المعان فی المدل الفعال المفعول با مناه با المعان فی المدل الفعال المفعول با مناه با مناه با المدل الفعال المفعول با مناه با المدل المعان المدل المدل

اختلف الحكماء فيه ثما في الملك الفل الفها وحن ومناه الوحان الكثياد وحناهل الشنه في الملك الفل الفل المناه والمناهد والمناهد المناهد والمناهد ولمناهد والمناهد والمنا

المستضى بهاهى كاملة وإن لو يوجل مستديرهناك اوكان المستنابك أنه تبسوس فردها وههنا النفيذ المستنابك أنه تبسوس فردها وههنا النفيذ الفيض بدروجود ومطلقا كأصل وفريج ألى المستنابك المال كماني الإسمارية الماسم المسال المسال ملك الاالوجود المطلق كاهمة المحمدة المسال المسال كالمعالم المسال المسال كالمعالم المسالم المس

من و ما العال كما في الإسعارات الما العالي الدافي الما و على المنافي المناف الما الوجود المعلى لا هاجا المحصات الطائرة ولو لا لعدم المعطل واحدا لها أو بارعن المعين في مسهة عن استداره الأشياريها و راجيع حاشة الاسعار س منه و ولا من المهدنات الصم المجيم حواجز ا

ان لريتساهل، هنا

نوان كانت هذه السلسلة تخت قانون مجتول مضل ب بالاحتيار فوجوده وعدمه سواء و الارجرًا لاهم الى الاحتياب وهرفيه منحوفون عن الحق والصواب واذاكان الايجاب اى عدم القديمة على الجانبين قبيما بالنسبة اليه تعالى وقبيما فى نفسه كان بأطلا وتعينه تتلالاوة ثرا لكلاهر فى وجه تعلقها فى وتت عنصوص كلاهر فى المحكمة بعده جود يُحققها بالقطع والحكمة لا تحقيد وليس فى طوق البشراح صاؤها ولا يجزئنى شئ دل الدَّل على اشباته فطعًا

بعدم علمها فلتكن لوتعلم فاكشف هذه المغالطات المتليسات وباليحلة من هبه واستناد الحادث الى القديم مجمور الا النها تحاضير عصور
من خارج مناه والذى الماد وابانه لا يستنارها دخو الحوادث الا الغزلى به حادثا
و تعوانكر هوذيه و شرى به فيه و فرهن المحث فيه لا ما يلزم بعين لحالت من سلطة الا انه يرضل
كل السلسلة في الوسط و لعله ايضا لا ينافها قرح المن استناد استناد استناد الما ناه و فره في ايضاو
الكل فانه لا ينفي الوسط و لعله تا و فلاتوا و في المناب كل مستندل باستناد استناد كما قرم في ايضاو
منه و عليه في ما و كله تناول في عمل والسببة عن هم والعلم لا مجرو انه لا عمل المنالم و عنه مناهم و هو كمراحل واقعة في الدين و امتا الرهم يزمن هم وسلسلتان
كانت الميمة و من الما و منا و منا و الفيراط تن شرائم مع الاستناد الى اوضاع الفلك
تتانية و فو قانية و كل سابق سبب الا في سببة و للا في مناه مناه مناه مناه مناه مناه عنى يتنابذ و فو قانية و كل ساب فاعلى يتنوراً واحتاع هذا اداد ابن رشل بمانى من سه

بودلساط رم تخت نوشق قدم به کلکنشینت چاست رنگ نقوش وجود آبجا چامش بنادخواست که شرک به صفورت نقاشهٔ بهربعت وانمود ، طانگا ده ساالدی اراحه فی الاسفار من فصل انفام المه که و مبید ان را جرما فوکوه

والبسيط الخارى يعل على متعدة ويقوم مقامه ولأبلام منه تزكب فيه أصب فالشمول على معانى كذيرة اهم البساطة والمفهومية وكونه لاجزء له اهاخ وغالط اليه اذحال الوجه والخارعي شيمل مع يساطنته معانى كثيرة وحال المفهوم بحيث نفرم افراد محضامتغايسر ولإيلزهرمن ذلك ان يحوز للبارئ جزء ذهني لانه يؤخن بالنظ المي المشاركات والمبايئات و المارئ سي من ذلك الضار شرماذابصبع بمنالشبهة النهنة يعاط رأينا الخارج خلافه أناو دقوعا ألاانه مغالطة وسفسطة الذهن ظروب الخلط والتدبن وتالوضحه في الاسفارص التعقل مكم يفران اخذ القد بوبالنوع قارعا بالشخص متصلا اتصا لالضافيا يساوي الزمان وبسقط سؤال وحودالجادث الزماني في ألازل وتقوما لقل بيربالحوادث سفسطة وكالتصال فى المتبكنات عندهم انضار وعندهم دوام السبب القابلي وهوسله إنتالاستعلادات ودوام السلفاعلي وهوالادضاء الفلكنة اوالحركة الذلافمة النخوصية تابعان لده امرفعل الفاعل الالهي وربيط الحادث المومي إنهاهو بمباد للخصوصة الالحركة وهر تنخص وإحداعنل هووليس كاسليلة الاستعدادات مادئ له فان في الهولي استعداد كل شئ مادي وليس كله من ساله بيل الاستعلاد متشابه ولاماز في ص القرة وقال قطر التناسب موانغ وقوادر في البين كما فى الاسفارية وان كان كل صورة سابقة معدة للاحقة وهو قولهم يحتاج الربط الماصلة منم وشرط حادث وبالجلة المادة محلكل فعل لاغير والفعل بستند الى مبادئد وهي متناهية ان كانت الشرائيط والمعملات غيرمتناهية فلضربرة دوام الفعل لاللربيط وتبل وضحيع خواجه زاده من ملا والفن الى متا اور إلا وهيري وما للفانيات ان تدخل في البين الالوطو النؤيك الحادث فالفاعل للخطوات ليحل واحدر منهاهوا لمتخطول كاخط ةربيط الصدوس مع ذلك الفاعل الواحد انما الب خل لهافي النوبة ولايقال ان الويط بواسطته بالعيمها

وارسطولوكان فائلا بالمعية التهميز على نفا دبعها وان الحوادث الزمانية وتعاوهم والهالحورجودلما كان فائلا بعدم حوازغيرالمتناهي بالفدل وعدم وساواة الجؤوا لكاكدا ذكره إبن رشد بحنه فعامذ كره في اثولوجيا إن الممكنات كلاماً حاضرة عندالمدرأ الاوّل علم إن في قوالمت ويالنشة الىالمد لالاقرل واجيات إنهاالاديه اعتبادا لوجو دالالهي واعتبارا لوجو دانطيعي عليها فتره بحرالعلوم في حاشته وهملال اونجوذ لك -ولها جوزالتسلسل عليه بيل التعات ولماخرق بينه وبين الاجتماء فواذا كان عندنامشاهدة ان غيرالمتناهي ذالمستقيز فوالتقا لامخزج الىالفعل فكذلك نظايروفي المأضع ومتوسلين رشدارنه كالفقضآء لغيرالمتناهي كذبلك عنهم يرييانه لايفال انه دخل في الزمان كالمظرمين فالنظرت وانماهوم وله كالظر وهذالخزيح لايمنعرس ان يعايرانه لايصل الخاطلتناهي فويته الى الزمان الحاصرة هذل تهجواب عنه عنه وكذاما خرحه فئ الاسفار صن اواخرا لشالث ميينا لايزيل مأوقع والخايج وكأنه بإعادته بعينه كالمصادرة وكذا إعادة منالسفرانثاني ولس بثبي لنظارالستقبل وهوالفاصل والاولى بالاعتبار وكأنهاى إين رش في تخزيجه الذي خرجه وعنون مه يربى التوسطية ولسبت مرادنا دهية فانلون إن القطعية من الحقائق امتقصية فلكلاهم فى فيم الازلكماسة هويل تحول من عدم زيان الى وجودة ومن حالة بسيلة المالامتداد وكلاه ابن ديشل مل على ان السؤال واردوليس عن يعن الن الا المؤير والذى في الشاهد ابتلاء الانواع السركدية فمألا براءها وتبها من قبل يستعليا عند الحاجة تونناءها وبقاء الارواح وهوالشرع وهكمناحال الافعال الارادبترفي الشاهي وقلكتشف انقاص بعض الانواع إيضافى عصناهناه ونقدها الان وقدصتم البن رشى بقدم الانواع عن هرولعله اداد علنها فقد صحرابن سينا بخلافه سئدا

فالاسفارمية

فى فضل ايطال الدَّوروا لنسلسل من مكِيًّا فقل بوافق إين ديثر وذكرعها دائت عن ابن سبنا فى مداحث الادادة واستجارته الدعاء فيها المتعبديا مورمنكراكها في مييه رميه وصرح به في فصاشمول الادترام مليه -وقوله فى فصل ان حرب ف كل حادث زماني لفتة ، الي حركة دوريترغار منقطعة دقوله لكز الفلاسفة اللزموا النسليل لعدم عثورهم عليهذا الاصل وهواصله الللطبية وتهان عقلي قضائ وكوني قدري ولوعاثر واعليه ليحانوا في غنية من النسليل ثريعية لك كله تقربر لمذهبه وسواءبسوا فحكذلك في احز فصل ان التصورات تلكون مهادى محدوث الإشباء ميّه اركّن لك في أخ فصل وحوب وجودا لعلة عند وحود معلولها مسّيّة اوميّا- و اداد بالتسلسل تسلسل الامورالحوادث لاتسلسل اجزاءالحركة فاغا وراء ذلك وقولة فعهت كالطبيعة المتخدجة يناغا أوله الادغير المنقطة الوجود ثواستدال يقوله لكن المنقطعة الوحود وتلك لابن لهامن حركة سايقة وتلك الحركة مبوتة بطبيعة أخرى حافظة لزمافا ففي انتظام هنل الاستدى لى لابدمن إحدام من إما الشلسل واما الانتهاء وامتاصر ورة كلهما في الخارج فلرهاء أخروالماك لأثبات الحوكة الذهرية ففي العمارة خوكر وة ومراجه من المواضع للاخر واضح ريقول ان التسلسل في العرض لأيكف في الاستنار طورًا مألوبيل في الطبيعة وجهان وهذا اراد بقوله والمحقق فهن التحقق من عنده بنا زعهم بككما ذكره فى فصل الثات الطبيعة الحل متحرك من من ٢ وبعض القود في العيازة قل ذكرها في فترير من فصل بيط الحادث بالقل بوكفتل دوام تلك الحركة وقصرفي هذا فترك فيودًاض همرية

وقدفكر وحفالاستناد فياخ فصل الوحدة العديزنه والنوعية والحنية للحركة منظ وصرح بجدل ك بعض للاسباب من مهيمة والفالعض و، زميّة، ومده ويلينا في ما في مده وفي فصل اندهل بحوزان بكون للشي الدبيط علة مركمة مده ا توضيعه وفي حاشة ماها -

فليعلمذلك.

طیع مفائر حینین رابط حساولی گزین به منفضل و فاعل حسن تخافی بود سبت ناط بودسوئے ہمہ بالسواء به جزائج ای سینز دحاوی کل در تو د جہم وطبیعت کرے سصورہ تزکیشان به ہم زید دیگرے کوست فرار شہود دنداشکال فی برھان الفصل والوصل من حاشیۃ مائے ۲ من انصال الموری ای وحل تعال وصل تابین ۔

قان هناك علاقة الملزومية والازمنية بان يكون الملزوم حاملا للازمروليس تأثيرًا فِمَا خَرِج عنه وكَنَاعَلا قدّ الموصونية والصفتية كالناربالنسبة الى الحرارة لا بالنسبة اللهجرًا وذلك الحامل يكون في غيزية روداته حل المهول وليس خلاما تأثيرا في عمل عمرة جرح

وذلك الحامل بلون ق عم بند وذاته على طهول وليس المات تاثير افهاعلاه م اخرج واماع الاقتذال عليته والمعلولية فالظاهر انه تاثير في علاه نااليث الافراق المحالات المناسبة الى العلية والمعلولية فالظاهر انه تاثير في علاه نااليث لا في تحوله كالذار المعلولية فالظاهر انه تاثير في علاه نااليث تحالله المنابة الى العرارة القائمة بها واخن ها المنسبة الى الصفة معهم موجولا وعلية ولا علية حقيقية وهناك قدم اخر وعلية ولا ما المناسبة الى الصفة معهم موجودا فرمن فصل كالمادة موجود مستقل بصلاح نه وهوا صلاب المجعل في ثانى المنابعة على المناسبة الى العمالم وكايم من هنات كالأوادة موجود مستقل بصلاح عنها موجودا فرمن فصل كاحامل وعمول ويابيم من هنات المنابذة المنابدة الى المعالم وكايم المنابذة المن

والمحوج الى العلة ليس هوالامكان كالذى يكون فى مكن بقى في العدم وكلحدة شا فى اقل ان بل وجوديكون من الغير فالعدلة هو الموجدة وكأن المراد بالحدة شالوجود فى قالمة العدم مان رقع هذا ووضع ذلك بدله تنتيل في الابخيل بليق بأن القد بولا يغدن من الفارق منه الاصماح ١٢ قراه والحادث الزماني حادث الأن ايضاً - نظيرة في كلام الغن الى وشرح العقائد للجلالى و اجاب عنه في الاسفار من فصل وجوب وجود العلق عند وجود معلولها من مناهما و قراج بناً عنه علي مناه -

قوله وكذا في استحالة الصورالنوعية، ذكر صورة الاتصال فيها من كلاسفار من فصل كيفية علم علم لخرص المنفية علم المخركة في كل واحدة من المتولات المخرس من ٢٠٤٠ ومن فصل ذكر خواص الجواهر من مله ومن فصل تحقيق ميذًا الحركة القسرية، وحاشية مديمة ومن اشتراد الوجود من اوائل الكتاب ومن ميلا -

. قوله دماً يقال كما يقوله الصل الشيرازي - اجاب بهذا الجواب السبز وارى من مترة من حانب الطوسي للصّدين في فصل العلم بالشخصييات -

موسى،مصدى،كالنصن،معاموركونية على يعرب عن عمولية على يعرو تحققت الشرائط والقفعت

الموانم وجاللعلول لانفعل مى معرك دى جرس هوك ما يعرف هوا المرادة المراطوا القعم الموانم والموادية في الموانم وجاللعلول لانفعل لما ذكرة ابن رشل من منذ وما ذكرة في مند و دكر المتقبيل بقوله في حين توليه اليام فهوكن الك في من الحل والافقان فران بعضم بنكر واهد الصورات المحادة تفعل المحركة لا دفعة كما قبل هذى الاسفار وكان الوسط له نسبة قريبة الحالط في يكم لطفرة فلا ماء ولاهواء استراحوامز كل ذلك في الوقت المحاض واستندل النوع بالكل لا بالجزء فهذه الملسفة وهدف المساعدة والمدة وهدف المستدرة والمرادة وان كانت و ذعة الملسفة وهوالا يتراد و وان كانت و ذعة المساعدة و المساعدة و المدة و المناسبة و المنا

مسوطة على الكون وجودًا وعدما ضربة كماذكر في فصل الخطاب في شرح المقام كذا العلم واذا حالت تجليل الكون الى الاجزاء فن الت سي تعلقا وهو الاختيار وبالجلة من كونه تحت قاف مقد سية مركز ويقتل مطرح الكرد ومن منظر والمسلم كالمركز الله

تحت قانون مقل بتوهه کانه مخول بطبح الکون من داخله دلیس الاهر کن لك مه مست جهان منه بود اکر نظاش بنود

(Alecen

عده و المنافية المن وعم موجودين البس الامتبار بالانفراز كل من الأخز فكانه على اله و المحتبرية وتقسيم الزمان الماضى والمستقبل وافيتات انين هناك امن يرواقعى ايضافال وافيتات في النبات به في الواقع النبات به في الواقع المنافئة بهم المنافئة المنافئة المنافئة وكلا يتبات في النبات به في الواقع المنافئة المنافئة وكلا يتبات في مسالة المجعل الغير الابراعى بل التكويني انه في ثانى الحال اوان ثان فانانضع الانبتات هناك وله استدلانا وعليه احتج جنا وهو جعل مستأنف وتنافير فان في وبالمجلة الزمارة في مناك وله استدلانا وعليه احتج جنا وهو جعل مستأنف وتنافير في الموامن المنافئة المنافئة منافئة منافئة والمنافئة كلان واحد المنافئة المنافئة المنافئة والمنافئة وا

قالالشيخ فى اتصال الحركة بن الصادرة بن مخركين ان مجموع تبينك الحركة بن يخرا ان بكون تصلا وإحل بجيث ابتداء الإخيرة مح انتهاء الاولى نظاميه منة ٣

وهومعخ كالإمكان عندالفلاسقة كماذكره اين رشيانه ماحازان بوحرابسجازات يعرم وتنسره بألاحتياري اللاتى والفاقة وانكان ضاري الوجود وفي خرزة الملزومون غتارات خواس سينافلا يثهل صفات الواجبة لذن مألجثوا في وحوتها وتعدم الوحياة المحافأ غبرطائل وهوراجوالي التف يركاغير وكذاتخر بجرابن سيئا الحدوث الذاتي نوهذا ولعلهذل مسألة المتكليين في العلة المختارة والاثمام الرازي ان القدم وكابكون مجعد كا والسيكم واللطي ان هناك تعقيبا والباقران هنال سنفادهما والتذرم الذاتي ابنمائكون فسمأا ذاكا ناهجعو لين مجعل داحدانسي يعليهماا وكافنانيثا وكان الاورام سخرافي تأثيرالثاني وحاملاله حجل موجيابالذات له وهوفي الواقيم محاكالمادة

للصورة لاغمروه فالفعل ظاهري له لاغمر وانها الفعل الواقع مااخرج من كنة العدمرو لع يتأشر بهالمحل ولويز فعل كما لأمل في السَّافْيُّ النَّايْفُعُلُّ مِمْ صَلَّ نُذُهُ والثاني في غربزة الاقل وذاته وهوبالنسنة البه جعل ظاهري لاحقيق واقع ولقل صدت الحافظ ابزيميته ان لاعلة هذاك والمعلول وانها هوشرط بشارنات ولذا قد بكور من غلا شعمره ابتها اشتبه كلامر فوانحبوار والتنفس لانه كان شاعرًا في الواقع كاندله رويته والتبنفي انها هوغربزي فيه موجءمن الغامر بحيله لابجعل المحبوان وان سلمنا مشاءًا به و ان زعبوا ازالالآ هناك عاير البذات فلامرابضامن توفعرمقتضاها وهوالنا ثمرالثا فوي-

الآن لامكون عنده حألافصلامشة زكاوط فامتدائحة وتتالى اكآنات بالانبنتات بينها ونخلل الاهدام وعال كهاقرج اذلك في كل متصاكليء فيهن كل سطين جدهم الاتباخلا الشطحان فاذاكان هنالتاأنان واقعمان متفاصلين فسينهما زمان ولايده الافها فصاح تتر واحده مأالفة ببرزا خزان مزالناعة الثانية عشرة مزيضا لينعارمتا وإقراران مزالئا عذالاولى من النصف الثاني لعده بلع عدم الانتساميج ٢٢٥ ونصل ١٢٥٨ والأنبات اطراف نضاعناً كل اسلسانة كاغاير وإذ الخزامني أوبرزمن سلسلتان وزعوالا نبتات ببينها فرهدا كفرض

م كالمائل للمافي حكوم وشاطاح ومائط الثاقي في الالتي وورجود من والزموني والإزل وللدريوناف يورمواون

ربط الحادث بالقديمة فالوالاكمون للخرج ث الاياصل قدى وشط ولايخفى ان الحوادث لوكانت غيرمنا هيرجتمد كانت فى حكومادث واحل فالحادث حادث والقديوة وبيركماكانا ولونقع ادتباط ولاتعمير فراغ موهومرولوكانت متعاف بابسطها على الغراغ الغيرللتناهى ككادن حدوليس يخيل الحال من القلم الى الحدوث بتعاقب الموادث وبسطها علالغير للتناهى ووضعها فالفراغ ويحله غلاقا لهاولا القدم الازمنة الغير للتناهنة المقتضة مل هوخالة بسيطة كانتفض غيرمتنا ويخول الوجال الحيروث كغول ضنزاني ضيق مثل السكون الالحركة كايكوت ببراذخ غيرمتناهيذ فالمخول مزاليقا حرالي لحدوث ببسط المحاددث عليه تؤهم بإطل وانمأهنا لاميا أذيآ ومفاعيل حادثة والريط بالارادة يقتم داتها وصرف تعلقها واعتبره بستى الارادة في اليشر تأخ المواد فالسّبن والتأخره لمناكالقادج والحدح شهزاك وهوالنظام واذاكا ذالحين شبالتقفيع لماغيركان القدم صفرة حالته بسيطة كاغترلاان المسروث جزء الفذم وكلاهام زنزعان صن نواوجو وكاظفان متأصلان يقع فيهما الوجودوك لاعالخالج ونسرتا لامل تتزاعيان تواقعتا بالفيغ النها توهداخن من وضع القدرير زمانًا منهر ستناه وليس شق مل الاهركالواحيل في ملسلة العديد و سأشراله وج وإذالوبكين القدهم خلزفا للجهادت ولاالمحدد يشجز أسذاء وكاهما خذاو واغماهما انتزاعي أن وعقل اليدوت بإنثيان الحوادث واتلا لوبع خل فلانغال اناه تعمظل الفعض اولوتكن المحادث ذوب الجادكل منهامن عدوروا قعى فالقدم فاعلها لإدرارتة كاظرفها ولاسلايا فبطارة برمهابان فوع لراشقتنيا والصرفية مُنوكلٌ لؤه رهو في ز أن إلى المستدَّقِ ل وَكهما ل إلها ريَّ في وسيل نه ويا بني مع له تُرخُلق صا خلق ما داوته وتعلقها سآبق الفاعل لا تعلق العمل في فرا نتمان الإيماك ويعلي اذمه الأماك فأدره ا كالحارث بالذات وهذه العدلا قبز جميم المتمارة الزمانة اتمااحة زبيت مزحزال العل والمعاول يله تكال الفاعل يالإخترار وقعله وتناو كلااوة لأماز تركون لكونواليثراء مذنتو ذاسير يستسالكونه اطلسل سوحانة صن العماجروه بصن المريت إلحوا فيجة. ولا بس لا اصل يحتاظيا. فعقط بحكر في عال العداد: والعداد إلى عما أيط طباعى ليجابي والاء تبارات اللحاظية اضائبن ع جيت لاغيف الواقع عن ليرانها فيه اتّخابن الوالة كنّ

(مرفاة الطام ا

اشعار فارسى تعلق ببصروث عالم ازجهات پانژه ه کارد زعالم دیده باش از حدّوث امرکان آفه ل قوت حرکت نگر ف درانواع این تعدد جزجهات فاعلی مان معلق جله عالم بيندلتيش تُويد" أَدِهُمْ" "ناكدام است آنكها وقيوم حي ستاذ دوم تاخت يرعلم عدم أنس شيء ياجز اوشل ب از فرف سناده فرق درماییای م فاعل سآن كامدر كيفنمرو بوده ل سِت زاننحاب بك اداده حيلة **غل دا نفعال فعالن غور لبنرافا على رلب نن**نام يمجوننيارك كمريد يك بيك ازكبرياد، مجله ميكانيك جنب لعيدخلق ازامرعام فعل درما بعة وازما فوق دار دا لفعال ﴿ ﴿ فَاصْدَبِهِ مِيدِنْدِ مُرْمِ مِن سَحِّتِ انتظام چەن دىجەد داىت حادث ستىفاد ،غېرشىد 🏖 جزا دى اعنى كەطبى وخاصرىكى بداردقوام وانكه موقوت عليابت آن وفدشرطورت أبيج بلكة بنم بالعرض تحقيق إن ومشتام ازعيرها مِكَانِ حَدُّثُ وَبِمُ تَقْرِلْقُصْ لَهُ عَلَيْكُ تَأُوجُودُ وأَجَبِ صِلَاحِيْكُم مُمَّا بَت وَتَام كأفذا لذاع دلائل كرده شداز برمقام ور أزعدم امركان عدُّث ونُوْآن آمد ميريد بست كتوعباليان حفرت عالى مقام تجليعالم بوده واقع جون صنادين بربر عالمكر صلق بمهاراز الرواري من امساك كدفرمودك وقيتوم ابدكسيت خودآ يازل مرمدى وى وهميك بزيده وش الود سه ونرخوش وور

المتناهى المحصص ولمحومناه فولهم لو مربعاث و يومكسنة و يوهكثهم و يومكه يربيلة ونياكم وفتح فيها وامتانقدى برانصاوة فغدبقع لنالنحوعارض الاسفار فلاميعد بالادوار والاشتغال بحيوتك عليم اينز التسيان ثبرتان الشنون المنفصلة في وطن المثول الفتام بالذات والمحسُّول والمؤلِّق قراة الصَّدر الشراخ ي للصُّرر عند النفس وقرا خذا لزمان من عدم اجتماع الوجودي المروفة نعظا الفيض حفاء وكالمتزاد فالواقع ادالذهج لافي العناج البسط واغما ينازعون عاج والمتأوال والوجو رالمنقه ضافئ مزتقضا لوخوتير المالوث لالعدام فلاامتياد وبحك الوجودين لوت الواقفات اللاخي فلامعية دههة الطَّافان اخذت صراحاً طه العلم فلانتث وكاهة كم الذلك والته المُثلِقة من حضور الزَّمان فلا منزومن التَّجر دايا مهم مضيعًا لم الحرِّد لا وحودكا أَيْحَتَمَا تُوحِصُورهِ وو المُعَلِّم حضومة كمازعموا، والامران هناك مبادئ متصلة قديمة وهي فيطول العالم وطولة الله ومفعولات منفصالة عواثه فيع غزانعاله وهوسلسلة كاخله ومؤتح الانفصال ومو الى الحدوث فاخذ تكاورها والشلسلتان واحدع وخبطت وحدلت القدم امتدا بالحوادث الزمانية النهرالدنهاهمة وهوايض عل والفلاح حالة بسيطة واغالله الحوادث وتعمير ذلك الفراغ الموهوم بالمحوادث حجل ايضا لا يحقل، هذا ولا فآن قابت ان كون حفيقة المارئ هوالوء التقيقو الجيت معقول تُوكون المَلْمِرُ فهذالة وحود حطلو وشذنه ن غهر مينامية فائكز في الخالات إيعنا كذبالك وكاا فالجزواح الملأ ضحاب لتزكر حمخ طرب المستفيل كذرلك قان اذا دفعنا المزمهان فزملك المهمنة موفرجيني العالم كالعثل فلامانه وكامستقيل حقيميا وانداها اعبياربان اضافهان وانهاهناك الأزالج اصفقط كسان الموجود عملا الصنك هو هذا فلوببن الامرارة النايق الممكن ويزهث صارالماضي نشأ ورباءكماته فاذن اللافناه كايقيفي من الجانبيرة بخدج أمثرك غيروه لماميز إعجدا للمورهمذاله يذكح اسم فيجاسمك والهما فأكم فريينو والزمك من الأوِّل إلى الأخرِّر عدن تعالى فعكه ن إلماضيُّ المستعمل كالأههار باخريز بين وعاً دود به ذاه تنظيل اددشاردهاعهاوصاره رتهاا عنيارس وعرورنسازالماضي فزالهسن اجتدفها وكالمترب المراولا

ثوالحدو شالذاتي حتى يقيص بالإمرامة الوخواج مناه وتكون الاداذة الازلنترتبوت تحليلا يزييينا فانه ليريخة زعه الاهوكيا صترح يه ابن رش وكابكون فى الواقع المقصة بهاكا الاخواج صلافي كالوآ كمة لايخف فلاتحول الارادة الإلاليهة عن حقّها لغلها اجدني اختزاعه الويالاخراج من العث الذا قراك القاج الزماني ومرحم المدعنواز إرادة قاره من برعالاه إيضا ولافرق فان العنوار وإن كان معقوكا لكن الوافع للعتر مأعلى يتلا اس وغارةا لواما رتفاع النقديضة يرجن متهبة الذلات فعللز البرتهة الكذابية لحاظهة فقط كاتساد ف الواقع والملهدمه وإفتح كأنون النقيضين خرءًامثلاً ومالجلة كل ثقافية تتخصمت الواقيع فقدجواهالواقيع وكلافغير واقبع ثدانهه نقولون الطيالغه ليس فوم تبيتالذابسا كةالذابتات فيحتأت هونأالي زيأدة فطعران فذعن الجاعل فلزا لتجليا بقف ولاالتسويا منتهى والحاصل إن القدويج علا بملة صواحب الواقع والتحليل للاهني فقط كانعوىل عليه وليست الإرادة شرطا عيضا كالون الفاعل فأعلاً منذوى الارادة ككه نه من ذوى العلم والشأن الوصول والذبي يفصل بعد الح شنؤن غبرصتنا هنتا ليس في مرتبة وموطن فوق متحته سلسلة غلامتناهة لرموانعًا في انتال وذلك الموطن مسلأ كالعمام الفيلي والارادة وحيمتعلقاتهما كانسيذالحلي الوحصصدانما يتحقق فبكأو لا كاصبا بنشعب الح الفرج ع بل كنسة مهاراً إلىٰ اثباره المنفصلة والانقيمال بعدالوحية توارد اعلى عمل كاشيان تحاذيباً من من الاهرفي ظهر وجه على كون العالم ازلياضي كونه ابديا وصن وجوانيًا شله إلعال وجواز كانفضية المعلولان وعله خودج مأفي الماضي الى الفعل جزلات المستقيل فلايقف عنرجيّ، ثوران ذيّا أوصرةً أ كماعنماليخاريك في سورته الاختلاص إنهاصفة الرجن دمنها الإسماء وافعاً لأوشئو نّاوهي تلافعال إنا | سماها شئونا لاندريل في دفائلانة التحول فيها كالتقدلي في اشارة اغزابًا لا يحويلها وتصرفها وانتريتهم ويت تصريفها فلذا لونقل لهشأن واهاقال هوفئ شأن كفول الصدّلةة غرجيز دأية ساجدًا صلحالاً للألجاميل اتى لفى شأن وأنَّك لفى شأن وهذل فى صدح التجيية إلى خزاب بحيث يرجيح الى الذات تحوًّا لا تحويلاً. ثراليومرفى القرابركماني السجاني قابكون الهنا سنتزوقا بكون خسير الفسسنة كمافي الممارج وكالدحول منالاحوال فيء فالمكرك وحوالسجاني فلبكن التفرل من القارمرا ليالاح مايث اليشاحوكا لاقتسما لخير

من جأنب الوهوعس القارح وظرفه "مواجري الاحكام وليس الأمركن لك بل لولوتكن الحوامدت لمزتكن الازمنة واغاللقدم حالة بسيطة اوجرت الحرابث وهوغير متناءكل بعدالهم فالأسلم المتعاقبي للابقي هكذا والالكاز والغيرالمتناه بالنعل فسينيفان بوجه النظر في الدلوجاء التعاقبة التنادب مهل الاجتماع والغبر المتناه للايقفي مدل الجلة فيروزالفنضره والذي لوجل كاهرفا وجبان يكون هكذا اجتماعًا فى الغيض كانترس وتعاقبا فى المقترس ومآلينسيه بحرالعُ الومر المالقُونية كايينيفي انكيون مزهيه ومن الفته والنوعي برفن قدة شخص والذي كخبرياه هو الذبح استشكاره في هيم من شرح المشوع على هامشه فإن الفنف هوالذي التيم أن تخرج الشون والعلام الى الوجود فكان بعده اذا قنضاءه هوان يخرجيه من العده كان يجيله قد يُما فأن العدم قد القدم الشثون نقده ثااذه كأكما وان لوكين زمأن والقيون زبيهج ون بعده يجعولنه الماهيأت فعلماغهم لايقولون بالجول للارباعي وإنذا يقولوز بإلجعل التكوثني ولوفالوا بفاتشخ عبي لقالوامه الع**فرا**وعلها **بقيّا** انهمكا بقولوز يالجعل كافح فأضه القابرة على الطافين كافئ فالخصط فيطم وقاتص الزسيني فى نفسىزللامكان واوجوب الجدوث الذاتي والوجوب بالغير صبح معابن رشد وقصر فوافي القارية والابادة وحصرهما فيطه ولبرلخ هذا مزمع زية فلسفية مستقلة بالطفوا بعض ثؤمن العض ترجرًا والعبرماة الرالولو والعنوى مكيد ، إين جهان النديه يوين بدواتروك به كرنيه جاديجيان راجا تروم ١٠٠٠ بازگرداز برت سوكنيستى ٠ گرنو ازجان طالب مولیسسنی ، ﴿ جائے دخلاستداین عدم آزة مرم ؛ جائے خرج استثای**ن وج ک<sup>یٹ</sup> فک**م كاركاه منع عق حون بميستى است ﴿ حِرْمعطل ﴿ رَبِّهَانِ مِسنَكُم عَنْ ﴿ وشى منه عنده فى منهد مده زاكركان وخرا ريهنع خدا به البدرة غرابيتى ورامخيلاء، واعلوان نسبة ذلك القدم الى عدع كل نه واحدة لنيامستذير وي على رأستم طرفه بشكر فلاقرب ولايعلها يسية اليه وانما تنعقل سانمن الايالاشيا في المراكمة وإحمال بسبة الى الأخذين؛ لـ هذبية واحدة ومنعقل القطاء فيها بنهم ثوجيدا إوهده الامرار إلحاكم المناقلة في المناقلة

واخرا كعدم تستزالفوق والتحت في ألكرة وكذا الحال في ارتفاع المكا ن عزي عدم العالوفا لزَّماكُ والمكان اغاها بوجود العالدومنتزعان لاغاروا نهيهت المقعة القائلة ان الترتب في النوائن في ال ايضاوكل حكم نجريبرمن هذا المخوكما تفول كانصل النويته على زقد يرعمه التناهج وزعانب المناضي الحلكا اليومى شلأ فكل وبالنسنة الدنا وماجرى علنا في صوطننا فاعلمه واعلمران بازاء الحالة البسيطة وهي العابجره فالايقفني ازانثيان لأثبتا ولديع سغتر لحدث لكرآلتنآأ بالفعل صارلا بقفنتا بأزانا والإلناق مقارمأت حقاة وجو دالحادث فزالا زل فقوته القريع بالحوادث لايعقل واخاكان كل حادثا فالخل حادث مالايجا والخواحث فهوحادث وماثبت قريم استنع على على ماقرد زالورين في الحديث الشكال ولااستسكارًا، والعرواء بصرونان الذات الالمية غنية عزالع الدواوضحه يحرالعادم في حاشية المتنوي المواماة وانما اقتضاءالكمال الاساني لاالكمال الذاتى ثوان الشئون غير صناهينه العان واذا كان خوج كلّ واحيّراً الى الوجود العينى بعد را لعدم وهوستنازم كازيكون خروج الجيري من الدرج بعب الماح وقالوضياكه فى مقام الخرفه ويبتلزم ان يكون الامن فتيتا ولانقفها من الغيب الى الشهاجة ثو الى المب الأبكي في الامراتوذير مقتضالكا كمال الاسائى فاتطاب وران يراعى مقيقيزيك وتشمر بين البسوع وكان مقتضالكمال اللهمانى الفتام بالشخص له يوفر إغاجاء الامر التفنييرو لذهرت نفده والعارع والأثبرو والانتتاح ومن عمع التناهي المدن هيناعه مراتشاهي لابتنها مناليدوكان نسران تفايحل قديمًا ولكن بعيرالتنه سوستاء المقيتضيره كذاري منظاليكون الشتويز غيرمناه بتدالعدد وسدوركا الانخطا المنض حدويل عثك النزاك جملة هبننا دمهولا نقفتا أنهاقتنا هناك بالنزاوب فاذق من الادتينية والمقتضرقيرة اوسروثأ كالالاقة والعاداه بقال لمركبن است عاءالا تعتف المقتن عاهلاك اوهوك فيل ان الدر لق يوزان بكورين جانبة همبمًا ومن جانب حادثًا او منعفد بينهما كذلك وطزح الاحركاج تمكنًا اعنصاء استكذبيرَه في للكِّرّ حنعتبل مع جواز كونها فدوعة تنعاقبة شاوب في المطاوه فريكه زالا فانضاء سارةً اوالمقتضره ما يُترُّا وفارسا قول الدار مديدكان خالقًا قبل ان بخلق لكوند تعلق اوباعل جعل الوهو كالازمند الغير المتناطية يعتم

إذا كاذ الفعل منفصلاً وغهرمتشا مكاشخاص نوع فإن تلانتا لا شخاص كانفصال بعضها معزين الحكوبا فنتأتح كارثوبا فنتك المجئوع فيها هوالحكالوافعي بفهض وحانه يخوج المنفصل عزعقيقته كالمؤمزين بطلان تالاحكاء به ولاوه مناطلها وبازد دفئ توتواردالصورالنوعية علىمادة ومع نعتلانة وعدج لانتيات دانما غدرمنشا عندوكه فاحتناسنه فيالقيب عاينه التناسب فعوفعل واحتكا لحركة الموفعال كثبرة محكورللادة واحرة وقائمة مقام وحودها للتركيب الاتجاري فهوتطي ووربقال ازيضنق نطاق حقيقة الشئ من ان سعه المدرم يخرى الى التعامة القيض لما لم يخزى عله الى الوحد حرى متعاقثًا فيوارشًا كحادث يحيحًة وإن لونقل في لتّصل إن كاحُزء إذا كانحاً وَأَوْمَا كَا زَا كَلِحَادُثُا لما ذَرُنّا ويكن ههناما لغراخر وهواندكمه ينخرج الغبر المتناهج المنتعاتب المالوجود ولومزطوب ولعاف المئيناني كون حقيقته تعاقبياً ولا فائزة في تقرم الغيب على الشيهاجة تقلُّ ما ذاتنا فقط مل المناسليق م الأفقار وبه يظهر والحادث وهوخروج وخصائد العدم والانفصال بعدللانتهال بعدبته انفكاك كاكاكرو العرفاءُ وذكره في فيةِ العزبز من سورة الدهم من ظهور حقّه وحالنه الاصلية عزة ولك أن تعبّرهكذا. انهوجعلوا الحيروث موازنا ومساوئاللة بروالاه إنه فيطفه في السلسلة لاعلىالعلبة اواللزو لوثياكما مل فعلاً اختنارياً معلان كان الحائدان تحت الفنهم ويعدلن أرمل خواج كل مزالجرج الواقعي اللحرُّ وبعدان ادبداظها دي كل فرالواقح وبعدار فيهران اللئ ظ تكاكيد زواقيثا وان القنعري ويحكل الواقع كابعضه والام على ابني ل انفضا كابعدَ كانضال واندَي كابعدَ وحاة -

داعله إن ارسبار عالا تحال الحل المستبارى والما فترة الراوالمساولية كلاء تصحب منهم او مراين بينا تصرف فى انسير المواد الثارات الواقع ان توزل في المراوم كما ومم تناوم من المحال المادية من حقة تلقائه ولعربة خزل لامكان الآورثي والشرق من والنعل المأخرى كما فترة ابن رشرى هونظيرا والله علول الخطال الحاسسة في فواد حال الشرى في نفس كما بالنظال عالمة وكيف يزهم واليه في العلال الملتجيد ويفر لول الحال المنظر المنظر

والحال انه حاض،

وأعلواني المنفصلة كما الفلاسفة في القده النوى في الشخصيات المنفصلة كما استهاراً المنفصلة كما استهاراً المنفصلة وأعلان المنفصلة المنافسة المراقطة المنفسلة المنفصلة المنفصلة المنفصلة المنفسلة المنظم المنفسلة المنفسلة المنفسلة المنفسلة المنفسلة المنفسة المنفسلة المنفسة ال

والصوفية يذكرن سببا ابتداع المحاثى كما في حاشينه المتنوى هيك والفلاسفة كايذكره لنظ للحوادث البوجية فهو مزهب كل منهم فحزن هاكشفنا عنه وفات الفلاسفة والعرفاء كُلُهموا نُ شاكِلتُه وخُصْ في ماصدنتا عنه وفوق كالج وعلى عليم ،

وقليدى بالبال ان الفاعل اذاكا فضايعاً وفعلة فائما به متصرة ومتشاعًا امكر قله بمسترك فرضناه قال يمًا مح فعله الكذائي وان كانصة غيبًا وسيالا لا ينقبض للعقل مند والوجه في المدفعل واحتك لى نكت الا تصال وحقيقة المتصل كمن الدفوض لا جزاء فيه فرضى لا يؤمن ان تتبدّل الاحكام عن الواقع بذلك الفرض فان خروج الشيع عن حقيقة بفرخ في يجرف لك بل يلزم قل المحكمة المؤمنة المحكمة عبد المثمل على منه والمحكمة والتحليلية غير كائم ملى وهوالله يحتجيبون في عام كوليك صل عدو متاه في البعدى كول حالة التحليلية غير متناهية والترك في المتصل عن حقيقة من حيث لا يدمى الفارض بتطل كالمحام بخلاف ما ان بفي المناف وانفاق على المتصل عن حقيقة من حيث لا يدمى الفارض بتطل كالمحام بخلاف ما

فيمكن كزن<u>نطة كمينيمة ل</u>ي شيعه وخراك ومنه هوبالرؤياعل في ماينه المكسويب في المناحروشل في الخارج وجرى علىه مأجري ولريبته هوعلى مانى سأئر المكونه وانهاحال الزماز يجلمه وهنالة عدمالنهان كمانى حقالنا ثرولعله لمق الزمان ان كان في حق غيرنا تروسط الزمان كما وُحِيَّ عماحب المرؤيامن مرؤنذ إنشاءكثازة في زمان يسار فلواخرج هذل بلحص في غدرا لرقر ما كان سيط الزمما بالنسة الدووه ناليسرعة ابتهام كالوفعال بألألات الميكانكية وسرعته نيأت الرمأن والقطير عنمه صحاب الشغدة كالزال مأؤ الخمال الوالحس وهناك زرع وإحدمن اهل الجنة فمادرا لطهت تبكته واستوائله وهذاله خقف على ما ؤدالقراء تأفيع لي تخفينه عليه لاتصرة في الزم كربي هذاك وقؤ فالتم لموشخة سألا وقوفًا لاغلاقتلفهم على ونشر بألارينا فيزوسر عنرو لطو في المتحركات ومأينطين على لحركات كالقداءة وعمكن وقعنالعالمعن كالاستحالة واخراج احدال موطن يري بهناله تقضنا لوسرجيج ذاقرآ ههنا كوقف الشاعة المضنوعة وكل ذلك وإقيع كل احد وان لويخرج النزمان حفيقته عن الاستعالة كما في قوله تعرفا نظر الى طعامك وشرابك لمرتبسنه ولعلّ في فضة اصعار لكرهم الم مثالة طالتهان والذي فهمته الي تلان إن البطق بالنقل الوطفة في مزاله واطن كها ذكره صاحب وكفؤبه خارقاكا انهما يتواردان على زمأن فحصوطن وإحل ولامرتهن الاخراج وا ولمثل هذا وضع المؤيأ وهؤها حولنا الرفرباالتياد بنالية الآفتنة للناس وصاحباكم بالانعامة لانثنينا واشعار المتنوى تشعران النقل المأفون هوالسط باعتبا والبركة حيث فال

مس قرالانزال الى المحس اماكما يقوله الضاير الشهرازى في المبصرات ليسن حارم المسادد و اماكما در و و الماكما و قد المتنافع المنافع المنا

شوتصته نيه بن سينا وهو يقول كما في حاشية القاضى للينا بادى صاجعل الله المتمش صف الكذار الضعيمة عن المنطقة المن المنطقة المنطق

بما يرج الى البلتة فيلز مُهموالتهافت حينتان، لوكان احدًّ عَلاً بنتركم الارفز كالرهن والبريخ ولا بعلوم؟ ها البو ... يذ لو بعلو برمانها ابدم وسها اذا كان مُلموا أه ونُ مهذ و بَطأ تابعًا للكؤت فلا بعلواصلًا ثن المنعلق مُن المنعلق الموسج بَكِرَّ غيرها حَرَّدَن لاصِرِ أَنْ مِعْوَرِيدٍ فَنَعَانِ الارْمِناءُ مِنْ هَذَا الوجه مُعْقَقَقَ وَكَامِ فَا أَمَا خُوْ كَانِ الْبُوهِ فِي وماصىقاتها وهوالذى استقرعليه في حاشب الاسفار تلاز وصرح به اين رش في تعافتُهُ الكثف بخلاص الفارابي فىكتابه والضواب فى مراديم فاخكره الملآء نطا مرائة بن وفى الواقع ما فذكوا لستيرا لها قر بالسنية الى افلاطون، وافلاطون يخل وجود حوادث كارول لها، حل المعاول مكك بلكلانا اذاقلنا كلجزء حادث كان هغلااستغراقا ذهنيًا لويحيصُها في الخارج بين الحاصرين على تقدر وعدم التناهى وكان اطلاق الكل فيه حكد ذهنى فقط المركات على كترما في الخارج تفصيلًا ولمهناشهط في اجراء برها فالتطبيق الةرتيب والوحه فيدان الذهن بمرفيه ماضيا فيريقار الأكا كل جزء حادثا فيظن انه على كوفي الواقع ما أني الإعلية مناه بل على طلطلاق الحلام غيرابلتناهي من ضيق العبارة وامتدا الكلوكان محصورًا نفرعندالمذهن الحكام صاحقة في المتناهي بعرصافي عام المتنناهي وهكذا الحال فحالشكسي وغبوة فلافظه لخسأا اوترفى التياقين على تقديم عدح التناهي مل مذهك ونلهب ولابعقان وكانقف واطلاق الحل في إمثال خلايضة بني الدَّيَارَةُ وَانْ شَيْتَ فَقِيلَ أَوْرُحُ فَقَلْ قبيل اذاهها ق6 الإمراتسع، تمريجارض بإنه اذا كان الفلك قان يمّاه شأرٌ فهوفاعل قد مومكين از يكوز فيك قاريما فى الماج مراست وكلّ دورة حادث زمانى كلن لويجيلل للدوج فيمايينها فعدج الله وواليوسية ه امس عدم لمها لا لاصل للحركة فتكوز متصارًا واحدًل وانتيًّا وكذا في لا شيئاص منز لفنا وإن تخلل العثاريين زىل وغيرة لكن لموتنعه لم السلسلة رأسًا في زيسل زيل عثر مثلًا ورله فالخفظ النوع هكذا ولونات ايضا قولناما ثبت قايهما امتينع عايه وإدعبا سلساة عادة دزرجة أؤمع صورها المعنون عليها قارية وكلاسلسلة ناهة عرج مثلاً هذاً لكن سلامل كل على حيالها، بقى ان صاكان غيرمتنا م كيف والإلافق ها الحالحا دشاليكى ولأفرق بنزالسننبل والماسني في صدر فرو كالتملة اللاوية ولا لايتفض يقدم الهارى فازة كالمصضيع لانيرماك في الواقع فانه وجودفي مقابلة العكز كاعتضيعله يجزء فحز ممزالنمان

でいるべいかかんがいいいでしている

اىسارنى شهرسى بومردادىس گرمیزابدرالود اُتفض شگوت کے بودیک زوزادشین الف فتدريرد ورسه زعرمردكار باست دارسال جان بخبيرار والظاهرهن كاهرالشارح ان الجوهرى نسه اخري الم وطن هناك الامتداد وانصام الأمول

مخيلاميناكهموننا والصدرل الشهرازي بذكرولتي الزمان فيحق اهال لينة وان لحقق صورغيضناه كأبسيقيل عنافه لك وقاريقال غما واردان على علية غاعبار الزمان هوالطي وباعتيارما فضف فيبزر المشغال الكشارة هوالنشء

قولهومالامخالومن الحوادث فهوحادث والالزعر دجور الحادث الزماني فالازاؤييه

نظر كان قولهموا داكان كل دورة مشارة حادثا كان الحل حادثنا اندا يلزم فيصان يكون الحل حادثما الذّا كابالزمان لالاندنيكن ان يكون حكوكل فرح مغايرًا لحالط لجرة كما اذا كان كل جزء ذراحًا كابكواليل ذراعًا، كانه مأخ أراد بكوز الكي ذراعًا أكون كل وزو ذراعًا فهو صادق كاللينات المنتشخ ولهو

صادق فعا اذاوضع بعضها على بعض إيضاً كان الحل ذراعًا في الطولا في لا يتفاع وكان الحل في الصوتغ الاولى شئاجمه قاما لوحلة الاعتباريذ كاشيئا وحلانيا ومن فأليانيا ذكان كاحزء خرارعًا لكي

الكل دراعًا إراد بالكل تنوهذا وهوكل حقيقي والكل يطان على كلا المنزير ومات الكثرة ادبعة علطاؤكوه ڹ؞ڝؠٲؼٳڵڗؙڿؼٵڗۊڝٳؠؠٳؘڐۜڋٷؖڴڒڴٙؿڗۛؽؙٲڷؠڸۜۊ؏ۜ؋ۜڝۜۜٞڵۊڴڷ۠ڗۊٮڿۺۿۅڂٳڮڰڷڗۊ

هى كل صنة و تُؤوا ذاكان كل حزو حادثًا فهوكما اذاكان كل جزء اسين كان اكل اسيض كاب ووجه الفرق ان كونه ذراعًا عابين في صقعاهات التأليف ومواجبه وليس مالحق مزخ ارج التا. فافتزق فيه الجزء واكل كافتراقها يذلاو يلامين الحادث فانهما لاستخلان في تقومالتالمفافو

يفترق الام كاغما الرمن خلافي الاشتراره ، بل لقائل إن يفول إن فولهما ذا كان كلواحدا مراكا فراه

وينصف اكتل بوصف فيهاويكون هوفى الواقع مبسوطك على الازمنة الغير المتناهية كالموجية كلية

والاشباح ومأعندالله احق بهاهاعندا لنسنا قال بعضاله لمآء العلوهناك في شيئيز المد شىئىة ننسه او دنقل الشهرستان عن اثو لوجيا اند، لايد ابكا ويتحالة مزعجرًا له فامّاانالمحوله مكون متى گا فيتسلسل آؤ وعن افلاطن إن المجولة الم ول محيد لقول فيه الى مَلا بِهَا بِدَلِهِ الم وفي رأى ذي مقد اطب وشيعة به والدان العبول لوكات ازلمة قدعة لها قبلت الصوروليا تغارت من حال الى حال وليا قبلت فعل غارها اذ الازلى لايتغيراة - وقال معلّمهم فحوله العالم واحد كان العالمو احلاة وفي كاية فرأه يرتزّن ان كا جسماما كان وامّا منخولة وههنا شئ يكون ما يتكون وليرك الإجسام آة ولماكان البادي بعنى الوحوراة مل اوجهعن لأشئ وإمرع وحوده من غمر توهية تحسقه وهوما بقوله الموجدوز قالي فاؤل فعل فعله هوالجوهرا بآان كونهجوهرا وفيجرنا محزكة لحركة وذلك اندلبين للجوهران بكون ملانته عمازلة ا ان الكثرة حياء بية من قبل المارئ تعالى، وحن رأى أعليهانس إنهكان بقول ان هذا العالم العندمريَّة! مدنشر ويلهخله الفساد والعدي حرص إجل اندسه فل تلك العوالع وتفلها ونسيتها المه نستالك

الىالقشر والقنتر هرومي وني اخررأي انبازقلر عن اتكساغورس انذفال هوساكن لابيخرائة لان العاله لشاكلة هذلا العاكمة ذلك الاحرفى ذلك العالم يكون الاحربالعكس ومن يحكل لشيخاله فال الغائب المطلوب فحلى الشاه لماليحاصة فيكلما ت ارسطاط البس و لعضهموان المبلأ الاول هوظلمة وهاوية وفتدم ه بفضاء وخلاء وعماية ونى شبه برقلس بأهبك سطاطالبس

ي ما منغور في نفسه وملحقه العوارض فله مارهيوا الى قدح المركبات ماشخاصها ليفلا والدله لوعلى اثنات الواحب اختلاف كلانوارع تنوعًا وهوالدبل على اثبات الادارة فان الاختلاف كاعكن أذاارجينا الموجودات الحاقل بهمشترك وهوالوجود بالثان امفتلات اصلاه سوى الفاعل الخنثار وكابدكل منتغيرمن ثاست يرتبط مه فسيحان الملى مغيرو كانتغير وتقاته كالقتضع امتيل أفائة وجود في متقابلة المده يخلاف بقاءغيرة وفي الفلسنة الحديدة ان الكياب تنفي بعض إحزاءها عندا نقضاض الشهب وكابرا كالم معتوك من محتراء والكل مخير اعمن أنات وآلا الزمرالتسلسل فان الشئوكا بنينزى كالإبضاع فدزهب السواد مثارا فراهناء حي ينتهي بضانا ويعدم والمارة كانضلح لذلك فأغام تتركة في نفسها من استعمار داتي استشكار دولا مبالحاد بشرمن قريم حتى بيناهي و ايضًا ليست المارة عيلا للعتُورَة الجسمية عليامازعموا بل تصوِّرت صورة جيمية اوكا ومتصوَّا فوعية ثانئا كماذكره الشهرشاذ عن إفلاط ن ولعاثة المراد منفيه المهمولي وإن الجيه هجوا لصوة الجسمية فنطكما في شرح النحيل والنكل أتتكلّ البقاء فليست الهدولي لمصحرالفصل الوصل بللعله لايعقلالفصل كلاان تردعكي المتصل وصورة الرجي كهاا ورديوه لأثيثييه في إجبأ مر صغارات أبأن نفرض على الموسط صغائر انحتاج عند الهركزالي اصغرمنه منفزتا وليبرفالوجه اخذواحد فىحساب اثنابن مثلأ فالوهم بينتكر يبط الحادث بالقديم وفى الواقيم كايمكن ارتياطه ألانا لين بوكمتعلين التناديل بالسقف ولانتهجا فظالهاله وقدوعه ان مكون خارجًا منه والمكينات شئوئه وهى معلوماته موجودة فىحارفه اتها ولاينسب وجودها الهاحتى تحقق فاذن نتحيى بجيا وهومسألة نغلق العلومالمعاث أت وكذالعل الالارة ارادة جزيمة لها تعلفات تعجآفاة الهاشربالمائزة لاارادات وتقزه الصفات على سبل المهالمة اوالترتب كل الزات بركم فلافيتاً الوحدة وراجيج الفتوحأت متيا وسينا وهيي ومنيس والتعلق العلمي بالمعدق مريفيده وجودتكم دورمعية لادورتقله كايجاد المعاه فرون قال بعضه مرماعند الدرهوالحقائق المتأصلة التي بغزل الاشباء منهامنزلة الظلال

٥٠٠٠ والحمارًاة والواذاة والمنالمة من الاحور المندلين الطبيعة لهاوا في انتراهان والموادة والمواذاة والمواذاة والمراداة

عدومها وتلك النسهب الواقعة معلولة لذلك الامرا لوحدل في دفعة واحدة الإومثل فالسوا الحادى والمستهن من الفتوحات فينالداء بعتدا لله شأن واحدوبا لينسغ البينا شئوكا نلأ المعلمات في عله الفعلي كثرة في واحدة وليس على الله بمستنكران تحمة العالمه في واحداثراً الاحكاه العقلية الائتزاعة كرزوحية الاربغة وغيرها نيتزعها العقل من اله لايحوزفيها تغديرًا كالكناب على المست واقعة اوكابل إثا وكلاشياء يعدد قوعها وكذا الزمان احذل من ترتيب الإشهاء فيها بينها بعدع قوء مها فلوزال العاله ليرتيا ذال من الدكها هوالاه عليه في نسه طيبيًا قال بعضهم وقرع لمت الفرق بين فعله واثره ففغله الوحود مطلقًا واثره الامكنة كقصّة الجوهر بحجن السؤال بالثانئ والسناين صن الفنة حيات واذا كان كذران فلم البصرعنك نعالي في الواقع رمان طُول عَنَاناً وإن يومًا عندل تلك كَالْف سَنَّةُ مِمَّا اعتدا كما ففيراما بهتقالو اقع هنااي كذاوه بنياكذا اذهناك وحدة وهيماكترة فالارنمنة والعوأ ڪيڻهز آه کزمان الحوکة الشريعة وزمان الحوکمة المعليمة: إذ اله محملامن زمان کل وجزء مل مجعلا زمانان متساومين ولكن في موطنين وما الوجه ان محال لزمان على حركة واحدة ولالجعل متعدكه انتعده الحركات فاذن يقدم ونوحوه وهذاهما اداه ذهب البه إحدا ولمثث أربي بهان زمانًا سريعًا في عالم يساويد زمان طويل في بإلېرًا خرفهما له ازونه كالعوالوخسُون المف سنة علا بعض وكوقت العصر بلي بعض والمرنمانّ عندي يخت ادارة الأدارة والتضرّ كيفها صنبيسه جمهمت في فوّاده هبره ﴿ ملافواد الزمهان ا ذلهما (وإن لوسكين تحتيما المثلّالةُ فَآنِ اتِّي دهره بازمنة ؛ غيره غلالنه ما ن المراه أوآ ذا كان ألام كذا لك سهل تصور قد يمونيم ذمابئ لوعرعك زمان كعالدعن على العدم المحض المقامل للوجود المحين زمآن وحو وفوع الزمان بدل العدام كالعداع كما ذهب البه بعضهمرسه عن تعلق الطها لجزيمات الكائدة الفاساق فالاول عائده بالفطاغ الن من شالعالو كاندمتغير شوينغلسف ويجزي وجه بالمنكلف للقلم وكابر من حال حركة وهوان على والمراب أنهاء الله والمراب خوال المنافرة والمراب والمراب المنافرة والمراب المراب والمراب المنافرة والمراب المرابية المراب المرابية المرابط المنافرة والمراب المرابية المرابط المنافرة والمراب المرابية المرابط المنافرة والمراب المرابط المنافرة والمراب المرابط المنافرة والمراب المرابط المنافرة والمراب المرابط ال

قال فى الزوراء اذاا عتبرت الامتراد الزمانى اللى هو عترالتغير والتبدل وعن المحودت الكونية بما يقار فراء اذاا عتبرت الامتراد الزمانى اللى هو عترالتغير والتبدل وعن المحودت الكونية بما يقارف من المحوادت جملة واحدة وجن شأى من شئون العلة الاولى عيم على المتحديد الشاق المترات المتحدد الك الامتراد و فعيوبتها بالنسبة الى الزمانيات الواقعة تحت جمطتها واما المراتب العالمة عليه فلا تواقب باعتبار المجملة المالة على المتراكب من المتراكب المتحددة المتحددة في الحصور لديها فعالمة المتراكب المتحددة ال

على النعاقب ولا تقن عنده ق ومنها العالم ظهرتيكه م كونه ازلياً و وجه كونه البائيا في المراكزة المراكزة المؤلفة ا فالمالم الحراط الرالوجود في سلسلة منعاقبة لا المذيخ لا على عنده محاذاة سلسلة بسلسان المؤلفة المحكى عنده مح الحكاية راجيح الفنوسات هليسان فهن مجّز قامة والدرلا ول المذابع ورتحقق المألفيل برق ما بالذات لا نكلما ليقص نظره في السلسلة لمرينته ولمريات على في الخارج وانما هو محمّر المعالم المؤلفة في ا ا ذا لم سيتوف في الخارج لم يوثن به بعرة فرض ان احكام على غيرالمدتنا هي غير صادقة في ضطم المناور المناسلة الموسود والمنابع ما المناسلة الموسود والمناسلة الموسود والمناسلة الموسود والمناسلة المناسلة المناسلة

ثمران الشأن فى اللغة بقارب الأرادة وذكره فى الغنوحات مَيَلا بمالا يَ<u>فْتَصَا تُرَّا مُخْرًا فَى</u> العالم وانه امره حدادى فى نفسه وان كان تفصله فى ثانى الحال بالنسبة الى العالم على ميلانيما . وقدي ومَنَيْدٌ ومَنْيَهُ ومَنْيَةٌ ومَنْيَةٌ ومِنْيَةٌ ومَنْيَةٌ ومَنْيَةٌ ومَنْيَةٌ ومَنْيَةً ومَنْيَةً ومَنْيَةً وعِنْهُ ومَنْهُ ومُنْهُ هُ ومِنْيَةٍ ومِنْيَةً »،

والحتاصل ان الاسماء مسهدة تحففاه مهايزة أحييها اوستداخياني بعضها و لاملهاص مظاهم متعافية في الخارج وان كان الدرنب في الاسماء عفلها كندره العامر على الخاص لكن لا ببا في ألخارج من الانفراز فيهاء المتعاقب ولاب ولوكان الاشخاص فدهمة لتعطل بعضها واوالها إلزالم فظهر خاريجًا وحاق صرفة ، فان بيل السبب الذي أخر العالم توفي لوعيد الذي بدة وح نسأ وونسيس الى الازمان قيل هو كالوجد الذي قل حاله إرى نعالى شأنه وكالوجه الذي بد لونكان واحبًا ولوجيد

تمسه واذا كان المحارج من حزب الممكن في الواجب هو الحادث كوخرب الكسر في الصحيح لمزينتصور ولا والتحسن والذا لوسيصورهو لوسية أ (مرما الطاح) انّ قبيصًا خيط من نسج تسعة ﴾ وعشر يحرقًا من معاليه فأصى، وهذا التعالي هوالذي ثاير عَنْهُ النَّهُ وَقِدَالِ إِن اللَّهُ هُو الدَّهِمْ الريقِلِ انه النهان والله اعلوقاتيل ٥٠٠ حلف الزمان لماتان عقله وخثت عمنك بإزمان فكفر فالقد بوهوواحد بنلاته وصفاته وشأنه وشأناكا ماشان وإحد بظهر لناشتونا ولايجري فبهاحكه الذمان وكالعودمنه اليهاكلانسب كتقديرالدوج فيالفلا الإطلس مأتخته وهو فى نسه اطلس والماشلون كالبحروا مواجه والايلز مرفيهم العالم لان ابقاءه في مماليه ايضًا شأن وكالعود على ها حكوالنرمان لأنه تعلى ها، تفران الامرابيّاكان من نطوتر القديم بالحادث نازلّا فالعالم بعض مزتلكِ السلسلة فقد جهل من قال بقدم. وانها اللازمرف والماحري ولظير ندبي الازمنية في المواطن الحياز النوالسّاء في الكبر في الياصرة فاي جزء ذهب مزالسّاء وابد لَقّي فيوّاختلاف الممتداد شيًّا || واحد في المواطن وهذا في الشاهد فليفس عليه الغائب ومرايه وما امراساً عدّا الأكليراب ا والمعاقب ان الله على كل شئ قد مرمن الخل والقدم ما ذكر ومني الترالج وان يومًا أنه انمايلاته لوكان النظه وان المدسنة مأتعد ويكوم عنديم تلاوكذا في التاسيحة وأن في الكشاف هذاك ، فحمله غيرهندًا ه في نفسه مفتطحًا من السلسلة و إنها تكويز السلسلة يمحظ من حيث المجيء كن الد وتكونز أليعالم ذَّيارُهُ للمُناتَّدي بحيث تنعقد به لسارة واحاة طورًا فالخانا في ننسه سلسلة مقرح 8 فعنده زات وصنفات وشئون وعاله ثه اختل العالمه في نفسه غير متناه فقطعه مزالسلملة ثولوكانت الشئون متناهية لرئيت القالج متناهية فناسمان يكون شأن وحل في تحقيقاه ناك سيفصل الى شئون غيرمتناهية منفصلة كالعل الفصلي والارادة مح المتعلقات ومناسركونها غيرمتنا هينزلا تقف عنرجل ولوخوحت كلها الى الغعل مرة لتوهيزانضا تناهى القامين وتعطيلها يعدة لا فناسب ان تكون على سبيل التعاقب وهناسير ابهير العالم عيعني أيذكا يقف عناه حالفا ذاكان تقصل الشؤن

فهزاه ومنشا الاشتباء في هذه المسئلة وتزدد فهامعلمهم الأول تتلخص إن الحا حردثه على الزمان لابتصورا زلمأ سواءفرهن انتطباقه على بعضه اوكله والفلا سلنك وهوقولها فسأاص عاقا الادوشيكانان يعولن لله تن تعيلون سوايك ا هَا عَارِمَنْنَا هِيرَ مِن ذَلِكَ الْجَانِبِ فِي الْحَالَةِ الراهِنةِ وابنهَا الزَّمْنَا اغْمَا كِيف خرجت الي الوحو وحي ومق السّلان وعلى النن على وحكم عن الخادث في الأزل-والحاصل ان الناس اعتقاق االقاه اوَمَّا غُوْدَت هِ إِنْ كِلَّهَاتِ بَحْالْفِهِمَ لِقَوْلِنَا اذْ اكَان كُلْحِزَع حادثناكان التكل حادثاً وخصوها ولوا متزفرا يمافا لللبات اوكالما اعتقلك الالافة بالنات على المرادي كويدقل تذاكما فكرع في شرح المقاصرة بن هما يَدلا قلام امكاتًا عقليًا بالنظ إلى هذه القاعدة فقط وليتخسل في الفذيب الزماني بماتَّ وَيَا فقول كلاجزء حاذتاكان الكلحادثا ممنوع على تعتدن يربيره التناهي ساخه والبد في ذهنهم وعلى هذا المقتر، كا مدانهم إن يقو لواكذل و ذكذه كريا تزي وكان عله هغاالكقلى دحتى يتودعو لهيروا لاذي غيرتامة، وبس مبنى كلا في عالى س حق بیری فی معلومات ٔ الباری شلاً مانه لهٔ اکان واقعنًا در انولیان کل بیرهان بینعه باطل وانعما كلامنيا في غير متداه سثيال إنه كا جُزبَ الح بالوجود وليس له يوجود قيالة الهداج في مُنكموم يمنعه وعلهرالنتاش فيمعلوان الباري لماذات واقبادل لوفرمه إن الكراروميض المعدم تساوي الكواليزوس لتزورن سمما كون البجزء عصوراء نزاجيزاء الدمليدق فان الذبون اورأن سل الدنطين عَاصَمَ هَيْ كَذَيْكِفَ فِيهَا هُوعِيْرِسَنَا، فَ الوا تَقِي ورارَجَ السَّوْحَادِ. وَالْإِنَّ وَقَلْ مِم ما ذَكُونَاه فى الله ومله ومله مران معرائمان عقيق دانه اصالة فقله تدبعيث البطاراء رأي له مثال قرام جمها متي و مي و مي و مي و مياء و مياء و ميه و ويا مي و ميرو و خرسم

هوممكنًا، وقال بعضهمان اوّل فيضه امرًا وصلان قال الله تعالى وما امرًا الاواحاة اى ات فيضة الاوّل وصل في الفرات مكثراً لعرض وراجع الفتوحات مله من بحرالهاء وملائا ومهت وفي منه كذه الا احزب الحدث في الفل بوحشًا بعد الد في الخارج المحدث ويخيف القدل يومِخوجهد هذا لمي في حدث شاهمكن ولوكان قد يماً لو يعطه امركانه عندالمض بشبط الولويون عماكمان فاوتر الوق الفقيم ولولورث الام كان شيئًا بل كونه ممكنا اعتبارى كما في مشاة الصفات وملاقاً قالنار وعملاً المنظمة ومناسمة و

واعلوان ما تواده هوالمسادة وهي به سعه و والمنافي ومن المرتبية والا فوجود الخادف المنافي والمنافي والم

يعضهمان يكون مزالكممات كالماقيل ان التطبية الذهفي لابأذ على في الخارج الخارج الخارج المازم تس فان غدرالمرنب لايظير قسه هل اجتماعه على حل الحيرا والدائزة مثلاً فلاسطهر الامتدار وولايظهر عهم التناهى ولاجأنه ولاجهة الذهاب فانه وقح سننشأ وهذا ببلك ان الموثر في الاستيالة هوالهمتلآ كاغيروكالمختائ فيه اليعلى النطبيق منأونخ أغنج الالتطبيق وكالي ان المجتمعة والمتعاقبة مسواء فيدمل حاصل كلامنا ان الغيرالمنناهي التَسْنَالَ لا يُخِرِجُ من حِيدَ عَلَى النَّهَا في الى الوحوية وألا لتناهي وعلا عجرل في المسايرة والماضي المستنيل فيهسواء وماوينا فيهو يتزبغ بغركة ومنطنو على الزما تورير فهل إصل وجوده غدر منطبن عداريقي وماكان فده القوة يخرج الى الفعل التركة وكالأكان بطرابقها يوحن لإثني فحروة فرحكة ثفريقا فه لامتحان بالزمان الامن ييشامور طارية كتول هالجنة في الفوري بقار صوح الاصلية والدي وافي الماشية الدظامية والا وعُتَمَا الله والمؤالين المتالكة والماللة المتابل المزمان والحركة حقدقة إذا وسرجوء سنها تلاشني لهلاه يلهند راباهثر صع ملااامنبه رفيجعلوها ازلمة امين كاليس النيرالمتناهى لوكان موءد أسجلت لاهقإل غربتاه خرج من جأنب على النناهى الى الوجود اللهج الفتوحات تيَّةٍ وقديًّا ، وفي تلك الحاشية ان الله اني وجهعًا الكيَّ اوة و الموكة القطعية واسًا وفي حلّ المعاقل إن الحكاد الحادث بارة عن اختيار الذاعل على فلاشائية حيينال الماحة كان الفاعل في خوله لا يتراكي ما دُقِودا في استارَ النِّياء الأله وَكَلَّهُ كِينْ يُحِيدًا رائيًا فات التألي والبارى تغالى بحبيل ثمانيّا وان مبعل ثلاثًا فنه أبزان، هذا ، والهيب بمن بعنول انتهاذا معدل كأحن المحامة شالبوهي لإبالما ونزار بزاه والنانزا كامر رازح يرازرا الرساه بواله ان واحتقاما فلأ الالانداخة في الفرورا ولا نتراب الهالم هيكل الى ولأنبا عن ودر ولي مع ويلكا بل، (مَعَيْنِيْلِ) وَٱلنَّالِينِ الإنهال إن، رور من من ما لذية الى الزمري ١٠٠٠ من إبرا ما الزمان مع وم مرالا مبله اليه فاقري سهل تقوره وروه وهما والز أفروندر الراور عني مهاان الحال نه ليكال فيرير الى الفايدلي كالشمير ومؤران بها ا عمده وفي النظاسة وسلم عن الما واليء والدارد ورود العلل على على

عسا ولتليوه مركزادل فتواياب بدائ الدائرة يخالف عيراموكزمن الذقاط كماؤ وان قلت ان لزمان امتدار وهجي لا يبعث اجتماعه مح القدام الثابت ايفةً رمطالو مرجالي وعاليا يزجعوها ملكاه ومايس وميل وميلان في المارينيال وهالاس اهنالية اصلادوان كان انتزاعيا ولغاورد فالسمع هنالة الذهر كالزمآن وقداصابوا امكابتصورعنينا قديم زماني يخرج اليالوجو دميم وصف عدم التناهي في جانب الماضي الما بيصوّد لن هوالدّه ﴾ لمن هو في افق التّقضه والوجو د شيئًا فه نبيًّا ولو نرله مثاكًّا في الشاهدة في مُلِّكِ له القواعد اونخصها وفرض الحركة السَّوه بهذان تكون صويودة في جلة ازمنتها الجموع في المجموع لأبان توحده ليحلتها في جزء من المزمان مِزلِختراع الماده أمر؛ وكذا كل ما خَدَم ه في نصو من فرام المزم عامالا وهامرحولوه صوجو كالجيلته واغاهو انتراعي وسع ولواحوج فالم حركة العالم وكان انتزاعنا كالعدج وعود وصفه على المتي لياكع والعورعية \_ في المعن دمح اندستازع عنه ولتاكان انتزاعيًا لوستطح الخيال ان يُبِيِّ لُه هُولِفُ القبلية والبعدية لاغيرولوكان شيئًا موجود الاستطاع، والتج الاسفاره هيئة من اله دول الاول يذضور ندرم البارئ اسهل منه فيها فاسارينا من أنخلها به دفرصه غادسناه من حانب الماضوع فوصفه الحادث البوه يخمع بان المتنافيان وجله متناطركامن حثه اهذافي المتهادى الممتدوان أيكن القلاع فيحاهو وتبزد عض لاقرة فيفنا لاحركة بوجهمن الوجولاسه وهاب علينات على الماحلين الراح احسل فللاعنك علياصيح في يخبد راتم ÷ داغاسبن الى الاوماه يتزيزه لمارأوا فى الماينى انه يكون خارجًا الى الوحيد ولد يروا ذلك فحالس تتبل فطاح وه في غير المتناهي واعلوا نهوا نعاشر طوا الهزيت في اجراء مرها زالتطيية بليط عرامتهر لمة الاموركاليمل فيتأتئ ان الجزء حزياين احمل الي جانب عره النتاهي بيسأوي الكل فعدو لذاشج

4 415

## اشعار متعسلفترحل وبث العالمر

وعالموامرعن طواس ي قله نفلا وذاك إصطحالة عالم الخلق بينه وصورة نوع اذ زأيت تكفوست بسمادتما ماذا محولها هشا الماشئ مالورين عمل عن متزاول نائيا غربيب يدوم في تشابع كل وجورا وبعتبني ثوري كل ماعرا ولوله بكن ذاالكرن من عناغيره ولامن زوال اوحل ويث كماترى لماكان تسهجكناك تعنتر بل الاهران المحانه ليس ين راي ولاحكان من تقصره فعل وزحمة بنفس دلكن متسكهم الامرهسكذا فماكان في الطيع الهي لمودعًا فلمتا رأواس يعكذاني غرسزة مقدمة طاحت لهم حقة سكاى بتلبس عال الشئ من عنيره كذل قضاما يحكم الشئ في نفسه علمت مختركة والنقص تحدثاه هكذا تقول انعي امرالشئ ليس لذات عيانامن العناير فلختنار في مهاى ولارتباراها كالحؤاص وكاسرى تخلفها في خارج كسف يعازى قضاراى اوكانت المافهت حقة غرائز فيهاقل سبىءمايل وتذهلان مناصن القارمودع فرادى ومامن أه سؤى كماراكي ولوكان في عكل تسوى طبيعية، لماريكان في الكون الرماطكم ترى محكمته العسل وحيطة علمه وإسنات غامات خصوصالماعل اذ الطبعولا يوعى فنوناكثارة وماصل فقله تخترم النظم فيهائ وماكان مهدي كادماكان غائسا وسيداته اوخشية خلقه تبنئ المق وان جو زوافع لكدرةن سعورة bromer Calling Lines أتى في ارتياط المعين ذا وفي كون ويحل حائب اوسمنه وا الماذاك فنارق لانقائه ممائ

TON TON

بشئ يكون زائلًا بعسما برا

فتوحييه إفدال كدلام ولبين ثنا

Chil	DUE 1	DATE	T96571
<b>*</b> 20			
taman ta			
	۷۵	- 4	